

551:502.7
551.2
551

VORWORT

DIE URGEWALTEN DER NATUR

Ungebändigte Kräfte,
die unsere Welt verändern

INHALT



LANDSCHAFTEN DER ERDE

Spiegel der Naturgewalten

10–41

Die kalten Regionen <i>Charles Le Cœur</i>	12–17
Die gemäßigten Breiten <i>Charles Le Cœur</i>	18–23
Die Gebirge <i>Charles Le Cœur</i>	24–29
Die Wüsten <i>Annie Reffay</i>	30–35
Die warmen Zonen <i>Annie Reffay</i>	36–41



DAS FEUER

Schmiede der Planeten

42–89

Vulkaninseln <i>Nicolas Binard</i>	44–46
Die Geburt der Ozeane <i>Jean Francheteau</i>	47–49
Dauerbrenner <i>Pierre Vincent</i>	50–53
Die heißen Flecken <i>Pierre Vincent</i>	54–57
Explosive Vulkane <i>Pierre Vincent</i>	58–61
DIE PLATTENTEKTONIK <i>Jean Francheteau</i>	62–63
Einsturz eines Vulkans <i>Pierre Vincent</i>	64–65
Brodende Hexenkessel <i>Pierre Vincent</i>	66–67
Gefährliches Gemisch <i>Jean-Claude Thouret</i>	68–70
Der Atem des Vulcanus <i>Jean-Christophe Sabroux</i>	71–74
Keine stillen Wasser <i>Jean-Christophe Sabroux</i>	75–77

Thermalquellen <i>Michel Bakalowicz</i>	78–82
Wasser mit Schuß <i>Michel Bakalowicz</i>	83–84
Nützliche Hitze <i>Jean-Christophe Sabroux</i>	85–87
DIE WACHT AM VULKAN <i>Jean-Louis Cheminée</i>	88–89



DIE ERDE

Geburt der Gebirge

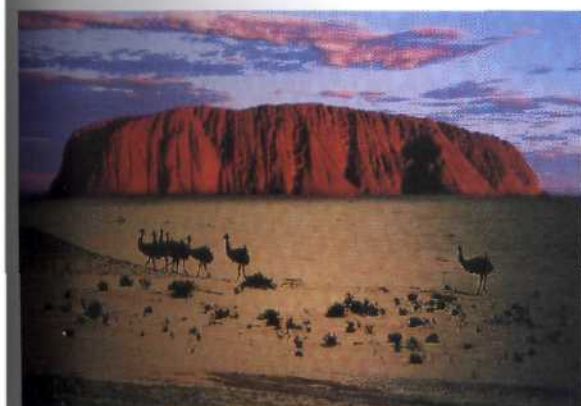
90–135

Kraftakte der Kruste <i>Paul Tapponnier/Rolando Armijo</i>	92–95
Erde im Umbruch <i>Rolando Armijo/Paul Tapponnier</i>	96–100
Der Knacks im Gestein <i>Robin Lacassin</i>	101–106
Zeugen der Tiefe <i>Claude Lepvrier</i>	107–110
Girlanden des Erdballs <i>Claude Lepvrier</i>	111–115

DIE BEBENHERDE DER ERDE <i>Robin Lacassin</i>	116–117
--	---------

Der Krieg der Platten <i>Robin Lacassin</i>	118–123
Dachgeschoß der Welt <i>Bertrand Meyer/Jean-Philippe Avouac</i>	124–126
Festgefahren <i>Charles Le Cœur</i>	127–129
Irdischer Jungbrunnen <i>Annie Reffay</i>	130–133

JUWELEN DER NATUR <i>Alain Person</i>	134–135
--	---------



DIE ERDE

Landschaft im Wandel

136–195

Zermürbende Kräfte <i>Roger Coque</i>	138–139
Die Macht des Wassers <i>Michel Bakalowicz</i>	140–143
Schwertransporter <i>Roger Coque</i>	144–145
Ein schneller Abgang <i>Roger Coque</i>	146–148

Alles im Fluß <i>Bernard Bomer</i>	149-154
Eiskalte Bulldozer <i>Robert Vivian</i>	155-159
KREISLAUF DER GESTEINE <i>Bernard Bomer</i>	160-161
Töpferwerkstatt Natur <i>Brigitte Coque</i>	162-163
Ein begabter Steinmetz <i>René Battistini</i>	164-167
Bewegtes Innenleben <i>Michel Bakalowicz</i>	168-172
Zauber durch Härte <i>Brigitte Coque</i>	173-177
Felsennester, Feenhüte <i>Annie Reffay</i>	178-179
Der Tod der Giganten <i>Charles Le Cœur</i>	180-184
Landschaften aus Stein <i>Brigitte Coque</i>	185-188
Tagebücher der Erde <i>Alain Person</i>	189-191
Verborgene Schätze <i>Jacques Thibiéroz</i>	192-193
DIE ENTWICKLUNG DER BÖDEN <i>Jean Dejou</i>	194-195



DAS MEER

Spiel der Gezeiten

196-247

Vom Strand zur Tiefsee <i>Alain Person</i>	198-200
Welt ohne Licht <i>Jean Francheteau</i>	201-204
Ein salziger Cocktail <i>Alain Person</i>	205-207
Taktgeber Mond <i>René Battistini</i>	208-209
DIE MEERESSTRÖME <i>René Battistini</i>	210-211
Rhythmen am Strand <i>René Battistini</i>	212-214
Das Meer in Rage <i>René Battistini</i>	215-216
Wandernde Strände <i>René Battistini</i>	217-222
Ringeln mit dem Meer <i>René Battistini</i>	223-225
Vergängliche Paradiесе <i>Jacques Bonvallot</i>	226-229
Bollwerke des Landes <i>René Battistini</i>	230-232
Markante Endpunkte <i>René Battistini</i>	233-237
Das Erbe der Eiszeit <i>René Battistini</i>	238-241
Schwimmende Inseln <i>Pierre Avérous</i>	242-245
DIE MEERESSEDIMENTE <i>Alain Person</i>	246-247



DIE LUFT

Schutzmantel der Erde

248–297

Füllhorn Regenwald <i>Gérard Beltrando</i>	250–251
Nur zwei Jahreszeiten <i>François Durand-Dastès</i>	252–255
Im Auge des Hurrikans <i>François Durand-Dastès</i>	256–258
Wo Wasser Gold wert ist <i>Gérard Beltrando</i>	259–262
Beständiger Wechsel <i>Josyane Ronchail</i>	263–267
DIE ATMOSPHERE <i>François Durand-Dastès</i>	268–269
Fehlender Durchblick <i>Josyane Ronchail</i>	270–271
Himmlische Wirbel <i>Gérard Beltrando</i>	272–273
Im Licht des Südens <i>Josyane Ronchail</i>	274–276
Der Himmel speit Feuer <i>François Durand-Dastès</i>	277–279
Permafrost und Pingos <i>Josyane Ronchail</i>	280–283
Am Rand des ewigen Eises <i>François Durand-Dastès</i>	284–285
Prächtige Lichtspiele <i>Pierre Avérous</i>	286–288
Eiltransport am Himmel <i>Gérard Beltrando</i>	289–290
Das Werk des Äolus <i>Roger Coque</i>	291–295
DIE KLIMAZONEN DER ERDE <i>François Durand-Dastès</i>	296–297
GLOSSAR	298–309
REGISTER DER SACHBEGRIFFE	310–313
REGISTER DER ORTE UND REGIONEN	314–318

Die Legenden zu den Fotografien auf den Seiten 10–11, 42–43, 90–91, 136–137, 196–197 und 248–249, die jeweils den Beginn eines neuen Kapitels kennzeichnen, sind auf Seite 319 aufgeführt.