

**LEBENSWELT
UND KULTUR DER
UNTER-
BÜRGERLICHEN
SCHICHTEN IM
19. UND 20.
JAHRHUNDERT**

VON
WOLFGANG KASCHUBA

R. OLDENBOURG VERLAG
MÜNCHEN 1990

Inhalt

Vorwort des Verfassers	1
<i>/. Enzyklopädischer Überblick</i>	
1. Lebenswelten im Umbruch: „Volkskultur“ zwischen Ständen und Klassen.	5
1.1. Feudale Erbschaften.	6
1.2. Gesellschaftszonen und Geschichtshorizonte	8
1.3. Alltagskulturen.	9
2. „Freier Bauer“ und „freier Arbeiter“: Vormärzliche Alltagskultur zwischen Markt und Politik	12
2.1. Modernisierung „von oben“?.	13
2.2. Frühindustrialisierung und Proletarisierung	14
2.3. Sozialer Protest: Sozialkritik und Symbolsprache	16
2.4. 1848 - Revolution als Politisierungs- und Lern- prozeß.	18
3. Gesellschaft in der Industrialisierung: Neue Erfah- rung von Raum und Zeit	19
3.1. Binnenwanderung: Eintritt in die Stadt- und Fabrikwelt	20
3.2. Moderne Freizeit- und Konsumformen.	21
3.3. Proletarische Lebensformen.	23
4. Arbeiterkultur: Klassenprofile und Lebensstile des Wilhelminismus.	25
4.1. „Halb-offenes“ Familienleben.	26
4.2. Massenbewegungen und Klassenbewegung	28
4.3. Arbeiterbewegungskultur: „Milieu im Milieu“?	31
5. Ungleichzeitiges: Urbanes Leben und ländliche Welt der Jahrhundertwende.	33
5.1. Großstadtwelt	33
5.2. Provinzleben	34
5.3. Landarbeiter- und Gesindeleben.	36
6. Klassenkulturen: Soziale Lager und sozialmoralische Milieus der Weimarer Republik.	37

6.1. Politisierung und Radikalisierung	38
6.2. Privates Leben: Wandlungen und Kontraste	39
6.3. Die „goldenen Zwanziger“?	41
6.4. „Proletkult“, „Kultursozialismus“ und „Massenkultur“.	43
Nationalsozialistische Volksgemeinschaft: Zerstörung der Alltagskultur.	45
7.1. Umdeutungen und Umformungen.	46
7.2. „Blut und Boden“.	47
7.3. Erziehungsapparat „Jugend“.	49
7.4. Reaktionäre „Modernisierung“.	50
8. Mittelstandsgesellschaft: Freizeitkultur, Konsum und neuer Arbeiter.	51
8.1. Sozialer Neuaufbau?	52

//. Grundprobleme und Tendenzen der Forschung

1. Die „unterbürgerlichen Schichten“: Klassenbildungsprozesse des 19. Jahrhunderts.	59
1.1. Agrargesellschaft und Protoindustrialisierung	61
1.2. Rekrutierung der Industriearbeiterschaft.	62
1.3. Konstituierung als Klasse.	63
2. Volkskultur - Arbeiterkultur - Massenkultur: Transformationen und Lernprozesse.	66
2.1. Volkskultur als heuristische Kategorie.	66
2.2. Arbeiterkultur als klassenförmiger Lernprozeß	69
2.3. Moderne Klassenkulturen?	72
3. Städtische und dörfliche Lebenswelt: Regionale Mobilität und kultureller Wandel.	74
3.1. Wandermotive und Standortentscheidungen	75
3.2. Dörfliche Kultur im sozialen Wandel.	76
3.3. Mentalität und Volksfrömmigkeit	78
3.4. Urbanisierung und Verstädterung	80
4. Familienformen und Geschlechterrollen: Ordnungen im Wandel.	82
4.1. Die ländliche Produktionsfamilie.	83
4.2. Die Arbeiterfamilie.	85
4.3. Familienrollen als Geschlechterrollen	88

5.	Zwischen Haus und Fabrik: Kultur der Arbeit	90
5.1.	Die bäuerliche Familie als „Arbeitsgemeinschaft“	90
5.2.	Handwerkliche Arbeitswelt als Lebenswelt	92
5.3.	Fabrikdisziplin und industrielle Arbeitskultur	93
5.4.	Identität durch Arbeit	94
5.5.	Proletarische Körpererfahrung und Körpersprache	96
6.	Bedarf und Bedürfnisse: Wohnung, Kleidung, Essen	98
6.1.	Wohnräume und Wohnstile	99
6.2.	Kleidung zwischen Tracht und Mode	103
6.3.	Nahrung und Eßkultur	105
6.4.	Konsumforschung und Bedürfnisforschung	108
7.	Fest und Alltag: Gesellschafts- und Freizeitformen	109
7.1.	Formen- und Funktionswandel der Festkultur	110
7.2.	Ländliche Volkskultur und dörflicher Brauch	112
7.3.	Orale Kultur und literarische Tradition	114
7.4.	Urbane Kultur: Städtische Freizeit- und Vergnügungsindustrie	115
7.5.	Arbeiterbewegungskultur als Freizeitformation	117
8.	Massenprotest und Arbeiterbewegung: Die „andere“ politische Kultur	120
8.1.	Protest als Aktionsform und als Symbolsprache	121
8.2.	Traditionale Form und moderne Funktion	123
8.3.	Politik der Straße: Sozialer Protest - Arbeiterbewegung - soziale Bewegungen	124

///. Quellen und Literatur

A.	Quellen, Materialien, Bibliographien	129
B.	Literatur	131
0.	Allgemeine und themenübergreifende Darstellungen, Sammelbände	131
1.	Nationale und regionale Klassenbildungsprozesse	132
2.	Volkskultur, Arbeiterkultur, Massenkultur	133
3.	Städtische und dörfliche Lebenswelt	134
4.	Familienformen und Geschlechterrollen	136
5.	Kultur der Arbeit	137
6.	Wohnung, Kleidung, Essen	139

7. Geselligkeits- und Freizeitformen	141
8. Massenprotest und Arbeiterbewegung	143
Namensregister.	145
Sach- und Ortsregister.	148
Themen und Autoren.	151