

Franz Kolland

Kulturstile älterer Menschen

Jenseits von Pflicht und Alltag



BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR

Inhalt

Vorwort	9
Danksagung	11
Einführung	13
1. Was heißt Aktivität?	19
1.1 Vom Alltagsbegriff zur wissenschaftlichen Definition	19
1.2 Die Entstehung der gerontologischen Aktivitätstheorie	20
1.3 Die Anfänge: Eine „implizite Theorie“ des Alterns	21
1.4 Aktivität und soziale Involviertheit: eine Typologie	23
1.5 Kritische Würdigung und Vorschläge zur Weiterführung	26
2. Aktivität und Berufsarbeit	29
2.1 Zum Verhältnis von Erwerbsarbeit und Freizeit	29
2.2 Verberuflichung, Flexibilisierung und Entberuflichung - Aspekte des Strukturwandels der Arbeit	32
2.3 Ohne Berufsarbeit keine Sinnstiftung?	38
2.4 „Aktivsein“ oder „wohlverdienter Ruhestand“	46
5. Lebensführung und Aktivität	49
3.1 Von den Alternsformen zu den Alternsstilen	49
3.2 Von festgelegten Lebensformen zur Pluralität der Lebensstile	56
3.3 Selbstkultivierung und Prestigesuche als Funktionen des Lebensstils	62
4. Determinanten einer „Lebensführung ohne Beruf“	67
4.1 Kompetenz	67
4.2 Selbst-Aufmerksamkeit und Selbst-Wirksamkeit	73
4.3 Produktivität	86
4.4 Sinnvolle Aktivität	93
5. Aktivität und soziologische Handlungstheorie	97
5.1 Grundbegriffe soziologischer Handlungstheorie	97
5.2 Integrierte Aktivität als Zusammenspiel von Innen- und Außengeleitetheit	102
6. Altern in einer Kulturgesellschaft	107
6.1 Funktionen von Kunst und Kultur	108

7. Das Kulturrepertoire älterer Menschen	
Eine Deskription ausgewählter Aktivitätsbereiche	133
7.1 Besuch von Theater, Konzert, Oper	137
7.2 Museums- und Ausstellungsbesuche	140
7.3 Der Besuch von Kulturfestivals	144
7.4 Musikhören und Musikgeschmack	146
7.5 Bildende Kunst	153
7.6 Von der Lesekultur zur Bildkultur?	157
7.7 Reisen und Ausflugsfahrten	168
7.8 Weiterbildungsteilnahme und -hemmnisse	173
7.9 Formen und Sinndimensionen religiösen Handelns	181
7.10 Kultur im Alltag	185
7.11 Intersektion des Festkultur- und Arbeitskulturmilieus?	190
8. Entwicklung einer altenspezifischen (Sub-)Kultur?	193
8.1 Außerfamiliäre soziale Beziehungen	193
8.2 Das Alter der Freizeitpartner	196
8.3 Altenkultur als Einstellungssyndrom?	197
9. Klassifikationsversuche kultureller Aktivitäten im Alter und Hypothesentestung	201
9.1 Aktivitätsvielfalt nach Alter und Gesundheitsempfinden	203
9.2 Typen und Indikatoren kultureller Aktivitäten nach ihrer Expressivität	210
10. Zukünftige Kulturstile der Älteren	225
10.1 Erweiterte Kulturaktivitäten nachrückender Kohorten?	225
Verzeichnis der Tabellen und Diagramme	230
Literaturverzeichnis	233
Register	249