

Michael Bannach
Lydia Sebold, Brigitte Wehmeyer (Hrsg.)

Wege zur Öffnung des Unterrichts

ÖD
U
O

2

des Fürstentums ti-echtonstalo
Vaduz

Inhaltsverzeichnis

Michael Bannach, Lydia Sebold, Brigitte Wehmeyer Wege zur Öffnung des Unterrichts	5
Michael Bannach Regeln - Bei der Öffnung des Unterrichts erleichtern sie die Zusammenarbeit im Klassenzimmer	13
Brigitte Wehmeyer Rituale - Ihre Bedeutung und Wirksamkeit im geöffneten Unterricht	19
Brigitte Wehmeyer Eigenständige Arbeit am gemeinsamen Thema: Der Igel	25
Michael Bannach Arbeitsteilige Gruppenarbeit am gemeinsamen Thema: Vögel	30
Lydia Sebold Forschendes Lernen im Sachunterricht: Das Wasser	44
Michael Bannach An den Schülerinteressen anknüpfen: Eigenständige Arbeit an selbst gewählten Themen	58
Michael Bannach Zugänge zu klassischer Musik durch Zeichnen, Spielen und Schreiben: „Können wir das nochmal hören?“	76
Brigitte Wehmeyer Bildwahrnehmung als offener Prozess: Das Stampfermonster kann auch eine Zaubergitarre sein	94
Michael Bannach „Kreatives Schreiben“ durch Identifikation mit einer Märchenfigur: Abenteuer in Grimmshausen	109

Lydia Sebold	
Geschichten mit geometrischen Formen:	
Der kleine grüne Kreis	126
Heike Buick	
Kinder erfinden Rechengeschichten	134
Angela Glänzel	
Die Freude an der Mathematik nicht verlieren - Dem eigenen Weg folgen	143