

Martina Schäfer

Die  
magischen  
Stätten  
der  
Frauen

Mit Fotografien von Regina Kühne

|  |    |
|--|----|
| Vorwort und Danksagung . . . . .   | 15 |
| Einführung . . . . .   | 19 |
| Was ist eine magische Stätte für Frauen? . . . . .                           | 19 |
| Hinweise zur Benutzung des Reiseführers. . . . .                             | 24 |
| . . . . .  | 27 |
| Schwaneninsel, Göttinnentraum: Rügen. . . . .                                | 27 |
| Überblick . . . . .  | 27 |
| Eine Boddenwanderung von Udars nach<br>Schaprode . . . . .                   | 29 |
| Von Hagen über das Pfenniggrab und<br>den Herthasee zum Königsstuhl. . . . . | 31 |
| Unter den Flügeln der Göttin:<br>Die Wissower Klinken . . . . .              | 35 |
| Vom Königsstuhl nach Sassnitz auf der<br>Halbinsel Jasmund . . . . .         | 38 |
| Hoch im Norden: Von Nobbin nach Arkona . . . . .                             | 38 |
| Tore zur Anderswelt: Die Megalithanlagen<br>bei Lanken-Granitz . . . . .     | 41 |
| Die »Schlafende Venus« bei Posewald. . . . .                                 | 41 |
| Archäologie und Geologie auf Rügen . . . . .                                 | 42 |
| Die Magie der Insel. . . . .   | 44 |
| Literatur. . . . .   | 45 |
| Frau Himmel über, Frau Wasser unter mir:<br>Schleswig-Holstein. . . . .      | 46 |
| Überblick . . . . .  | 46 |
| Der Brutkamp bei Albersdorf. . . . .   | 46 |
| Die Langbetten bei Goosefeld. . . . .  | 49 |

## Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Der Wunderhügel von Karlsminde . . . . .  | 51 |
| Die Räuberhöhle von Idstedt . . . . .   | 53 |
| Der slawische Burgwall bei Oldenburg . . . . .  | 55 |
| Wo sie lebten und liebten, weht heute der Wind:   |    |
| Die Lüneburger Heide . . . . .  | 57 |
| Überblick . . . . .   | 57 |
| Die Oldendorfer Totenstadt . . . . .  | 58 |
| Die Königinnengräber von Altenmedingen . . . . .  | 62 |
| Der Totengrund im Herzen der Lüneburger<br>Heide . . . . .                                      | 63 |
| Die Göttin und ihre Steine:   |    |
| Die Wildeshausener Geest bei Bremen . . . . .   | 68 |
| Überblick . . . . .   | 68 |
| Von der Visbeker Braut zum Bräutigam an der<br>Engelmannsbäke . . . . .                         | 68 |
| An der Glaner Braut . . . . .   | 70 |
| Vom Pestruper Gräberfeld zu den Steinkammern<br>von Kleinenkneten . . . . .                     | 70 |
| Archäologie und Geologie der Wildeshausener<br>Geest . . . . .                                  | 72 |
| Die magischen Stätten zum Leben erwecken . . . . .  | 74 |
| Literatur zu Schleswig-Holstein, der Lüneburger<br>Heide und der Wildeshausener Geest . . . . . | 75 |
| »Wo Göttinnen das Land beschützten«:  |    |
| Frauen, Feen und Matronen in der Eifel . . . . .  | 76 |
| Überblick . . . . .   | 76 |
| Die Katzensteine von Satzvey . . . . .  | 78 |
| Wo die Rentier jägerinnen hausten:  |    |
| Die Kartsteinhöhle bei Weyer . . . . .  | 80 |
| Eschweiler bei Bad Münstereifel:  |    |
| Eine Talwanderung zum Lampertsberg . . . . .  | 83 |
| Die Brüste der Göttin: Der Michelsberg bei<br>Bad Münstereifel . . . . .                        | 88 |

|   |     |
|---|-----|
| Der Thron der Göttin: Wanderung um den<br>Maubachsee bei Nideggen . . . . .                                       | 90  |
| Der Matronentempel bei Nettersheim . . . . .  | 93  |
| Im Untergrund: Die römischen Tempelanlagen<br>von Pesch . . . . .   | 95  |
| Archäologie und Geologie der Eifel . . . . .  | 96  |
| Spiritualität im Frauenland . . . . .   | 99  |
| Literatur . . . . .   | 99  |
| <br>  |     |
| Keltenberge, Teufelssteine und Hexenweiher:<br>Frauenplätze in der Rhön . . . . .                                 | 101 |
| Überblick . . . . .   | 101 |
| Milseburg und Hexentanzplatz bei Poppenhausen   | 101 |
| Von Poppenhausen zum Teufelsstein . . . . .   | 109 |
| Vom Busenberg zum Kreuzberg bei<br>Oberweißenbrunn . . . . .  | 111 |
| Windberg und Hexenlinde von Kaltennordheim  | 113 |
| Archäologie und Geologie der Rhön . . . . .   | 113 |
| Den alten Stimmen lauschen . . . . .  | 116 |
| Literatur . . . . .   | 117 |
| <br>  |     |
| Von Löwinnen, Bärinnen, wollhaarigen<br>Nashörnern und Mammutfrauen:<br>Die Höhlen der Schwäbischen Alb . . . . . | 118 |
| Überblick . . . . .   | 118 |
| Im Eselsburger Tal von Herbrechtingen . . . . .   | 119 |
| Von der Charlottenhöhle bei Hürben zur<br>Bocksteinhöhle . . . . .  | 123 |
| Von Urspring zum Fohlenhaus . . . . .   | 127 |
| Das urgeschichtliche Museum in Blaubeuren<br>und der Blautopf . . . . .   | 128 |
| Von Blaubeuren zur Brillenhöhle und zum<br>Geißenklösterle . . . . .  | 130 |
| Archäologie und Geologie der Schwäbischen Alb   | 131 |
| * Die Stimme aus der Anderswelt . . . . .   | 135 |
| Literatur . . . . .   | 135 |



|  |            |
|--|------------|
| Wer schläft wohl in diesem Massiv? Der<br>Untersberg bei Salzburg . . . . .                | 184        |
| Archäologie und Geologie des Salzburger<br>Landes. . . . .                                 | 185        |
| <b>Sie trugen die Göttin immer bei sich:</b>   |            |
| Niederösterreich. . . . .  | 186        |
| Überblick . . . . .  | 186        |
| Die Frau von Willendorf. . . . .   | 186        |
| <b>Tschechien . . . . .</b>  | <b>189</b> |
| Die sesshaften Steinzeitfrauen von<br>Dolni Vestonice an der österreichischen Grenze . . . | 189        |
| Überblick . . . . .  | 189        |
| Auf den Spuren der Frauen von Dolni Vestonice . .  | 190        |
| Archäologie und Geologie der Region. . . . .   | 190        |
| Das Matriarchat am Rande der Zeit . . . . .  | 193        |
| Literatur. . . . .   | 194        |
| <b>In Růbezahls Reich: Das Riesengebirge. . . . .</b>                                      | <b>195</b> |
| Überblick . . . . .  | 195        |
| Von Jänske Lazne zum Cernä Hora, dem<br>Schwarzen Berg . . . . .                           | 196        |
| Zu den Hochmooren der Elbquellen. . . . .  | 201        |
| Auf die Schneekoppe. . . . .   | 208        |
| Die Adersbacher Felsenstadt . . . . .  | 210        |
| Archäologie und Geologie der Böhmischesen<br>Senke. . . . .                                | 211        |
| Ein Ritual im Eibgrund. . . . .  | 212        |
| Literatur. . . . .   | 212        |
| <b>»... und sie haben sich immer gewehrt«:</b>   |            |
| Die Amazonentäler bei Prag. . . . .  | 213        |
| Überblick. . . . .   | 213        |
| Durch das Scharkatal. . . . .  | 213        |

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Auf dem Vysehrad . . . . .  | 216 |
| Archäologie und Geologie der Region Prag . . . . .  | 217 |
| Das Prag der Frauen . . . . .   | 218 |
| Literatur . . . . .   | 219 |
| <br>  |     |
| Seestraßen, Himmelsstraßen:   |     |
| Die Dolmengöttin in der Bretagne . . . . .  | 221 |
| Überblick . . . . .   | 221 |
| Brüste und Steine: Die Pierres plates bei<br>Locmariaquer . . . . .                             | 223 |
| Der schönste Dolmen der Welt: Gavrinis bei<br>Larmor-Baden . . . . .                            | 227 |
| Die Steinstraßen von Carnac . . . . .   | 232 |
| Die Venus von Quinipily . . . . .   | 238 |
| Der Wallfahrtsort Ste.-Anne-d'Aurey . . . . .   | 243 |
| Der große Busenberg Mane-Guen von<br>Guenin . . . . .   | 245 |
| Die Steinstraßen von Saint Just . . . . .   | 248 |
| Ste.-Anne-de-la-Palud . . . . .   | 249 |
| Die Anlagen der Landes de Lanvaux . . . . .   | 250 |
| Archäologie und Geologie der Bretagne . . . . .   | 251 |
| Geliebtes Land, graugesichtiger Fels . . . . .  | 252 |
| Literatur . . . . .   | 254 |
| <br>  |     |
| Im Schutz der Höhle:  |     |
| Dordogne, Lot und Pyrenäenvorland . . . . .   | 255 |
| Überblick . . . . .   | 255 |
| Der Abris von Laugerie-Haute und<br>Laugerie-Basse in Sireuil bei Les Eyzies-de-Tayac . . . . . | 256 |
| Die Grotte de Combarelles . . . . .   | 256 |
| Die Grotte Pech-Merle bei Cabrerets . . . . .   | 257 |
| Archäologie und Geologie Südfrankreichs . . . . .   | 257 |
| Höhlenmagie . . . . .   | 258 |
| Literatur . . . . .   | 259 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>_land</b> .....  | 261 |
| Überblick .....   | 261 |
| Magische Landschaften in Südengland .....                                     | 263 |
| Im Tal von Pewsey: Wanderung um Oare .....                                    | 263 |
| Die weißen Pferde von Wiltshire .....   | 264 |
| Silbury Hill, Stonehenge und West Kennet Long<br>Barrow bei Marlborough ..... | 265 |
| Avebury .....   | 268 |
| Old Sarum, das alte Salisbury .....   | 271 |
| Das weite Land der Göttin:  |     |
| Der Südwesten .....   | 275 |
| Die Gralsstadt Glastonbury .....  | 275 |
| Maiden Castle bei Dorchester .....  | 275 |
| Archäologie und Geologie Englands .....                                       | 276 |
| Wo die Amazonen vorüberreiten .....   | 277 |
| Literatur .....   | 277 |
| Irland .....  | 279 |
| Überblick .....   | 279 |
| Maeves Reich:   |     |
| Im Westen .....   | 281 |
| St. Brendons Pilgerweg auf der Dingle-Halbinsel .....                         | 281 |
| Das Grab der Maeve bei Sligo .....  | 284 |
| Im Glenn von Carrowmore .....   | 288 |
| Die Megalithanlagen von Carrowmore .....                                      | 289 |
| Das Lugtal am Lough Arrow .....   | 291 |
| Die Anlagen von Carrowkeel in den Bricklieve-<br>Hochmooren .....             | 293 |
| Am Garasee von Monasteraden .....   | 294 |
| Zur Klosterinsel Inishmurray .....  | 299 |

## Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Im Osten Irlands. . . . .  | 301 |
| Der Hexenberg Lough Crew von<br>Millbrook. . . . .   | 301 |
| Wo die Sonne neu geboren wird:<br>New Grange. . . . .  | 303 |
| <br>   |     |
| Archäologie und Geologie Irlands. . . . .  | 306 |
| Ein Jahreszeitenzyklus in Irland. . . . .  | 310 |
| Literatur. . . . .   | 311 |
| <br>   |     |
| . . . . .  | 313 |
| <br>   |     |
| Was ein Mönch mit den Frauen zu tun hat:<br>Die Eremitagen des Franziskus<br>in der Toskana. . . . . | 313 |
| Überblick. . . . .   | 313 |
| Die Stadt der Heiligen: Assisi. . . . .  | 314 |
| Le Carceri bei Assisi. . . . .   | 316 |
| Le Celle bei Cortona. . . . .  | 316 |
| Montecasale bei Sansepolcro. . . . .   | 317 |
| Die Begegnung mit dem Wolf: La Verna. . . . .  | 317 |
| Die Geschichte des Franz von Assisi. . . . .   | 319 |
| Von der Liebe zur Natur und einem<br>neuen Mannsein. . . . .   | 320 |
| Literatur. . . . .   | 322 |
| <br>   |     |
| . . . . .  | 323 |
| <br>   |     |
| Überblick. . . . .   | 323 |
| <br>   |     |
| Göttliche Villen am Meer:<br>Malta. . . . .  | 323 |
| Die gebauten Riesengöttinnen: Hai Tarxien und<br>das Hypogäum in Tarxien bei Valetta. . . . .        | 323 |
| Mit Blick aufs Meer: Hagar Quim und<br>Mnajdra an der Südküste. . . . .                              | 325 |

**Dem Wind geweiht:**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Gozo</b> . . . . .                           | <b>327</b> |
| Die Gigantija auf Gozo. . . . .                 | 327        |
| Archäologie und Geologie Maltas und Gozos . . . | 328        |
| Was heißt hier Matriarchat . . . . .            | 330        |
| Literatur. . . . .                              | 332        |

**Spanien** . . . . . **333**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Überblick . . . . . | 333 |
|---------------------|-----|

**Zwischen Höhlen und Megalithen:**

|  |            |
|--|------------|
| <b>Die Bergbaunekropole Los Millares bei Almeria</b> . . . . . | <b>333</b> |
| Archäologie und Geologie um Los Millares. . . .                | 334        |
| Religion ist Geschichtsschreibung . . . . .                    | 336        |
| Literatur. . . . .   | 337        |

**Russland** . . . . . **339****Fast am Ende der Welt: Das Knochendorf**

|  |            |
|--|------------|
| <b>Kostenki bei Woronesch am Don</b> . . . . . | <b>339</b> |
| Archäologie und Geologie um Kostenki. . . . .  | 340        |
| Baba Jaga und ihr Knochenhaus. . . . .         | 341        |
| Literatur. . . . .                             | 342        |

**Anhang** . . . . . **343**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Glossar. . . . .     | 343 |
| Zeitleiste. . . . .  | 347 |
| Literatur. . . . .   | 353 |
| Die Autorin. . . . . | 358 |
| Register. . . . .    | 359 |
| izen. . . . .        | 366 |