

8 189 01

harald klemm •
• reinhard winkler

masken

gesichter hinter dem gesicht

persönlichkeitsentfaltung und therapie
in der arbeit mit masken

zytglogge

336.1

Inhalt

Einleitung	8
<i>I. Gesicht und Maske</i> (Harald Klemm • Reinhard Winkler)	11
Das Gesicht – die Maske des Alltags	12
Die Gesichter hinter dem Gesicht	16
<i>II. Vom inneren Gesicht zur Maskengestalt</i> (Reinhard Winkler)	31
Das innere Gesicht träumen	32
Die Schöpfung der Maske aus Ton	35
Der Mythos der Maske	43
Die Geburt der Maske und ihre handwerkliche Vollendung	48
<i>III. Von der äußeren Verwandlung</i>	
<i>zur inneren Wandlung</i> (Reinhard Winkler • Harald Klemm)	53
Die äußere Verwandlung im Maskenspiel	54
Die besondere Wirklichkeit der Schwelle	54
Annäherung und Verwandlung	55
Die innere Wandlung des Spielers	62
Das Erleben der Verkörperung	65
Das Wandeln in der Maske	68
<i>IV. Die Begegnung von Masken –</i>	
<i>Kontakt findet an der Grenze statt</i> (Reinhard Winkler)	77
Der Protagonist	78
Der Antagonist	80
Die Dramatik des Spiels	84
Reflexion des Spiels	89
<i>V. Masken – die Wächter und Türen an den Grenzen</i>	
<i>unseres Wirklichkeitsbildes</i> (Harald Klemm)	91
Die Maske als Grenzwächter	92
Masken und Reinkarnation	97

VI. <i>Gestalttherapie mit Masken</i> (Reinhard Winkler)	111
Den eigenen Mythos leben	112
Mythologie – Gestalthintergrund	113
Verantwortlichkeit – die Achse des Rades	117
Polaritäten – die Einheit liegt im Gegensatz	120
Aus Polarität entsteht Schöpfung	125
Die Bühne – symbolische Orientierung im Raum	130
Grenzen – Grenzüberschreitungen	134
Durch Tod zum Leben – die rituelle Wandlung	137
VII. <i>Theater des Seins</i> (Harald Klemm • Monika Möhr-Jundt)	141
Vision – die Maske kündigt sich an	145
Maskentanz als Kräftespiel der Seele	147
Das Maskenspiel im Theater des Seins	150
Die musikalische Improvisation	155
Nachgespräch: gemeinsame Betrachtung	160
Nachgedanken zum Thema Maske – Gesicht – Antlitz	168
VIII. <i>Wegbereiter – Wegbegleiter</i>	
<i>Wandlung von Maske zu Maske</i> (Reinhard Winkler)	173
Drei Jahre Maskengruppe – lebendiger Mythos	174
Acht Masken eines individuellen Mythos (Krienhild Dargies)	183
IX. <i>Die Maske als heilender Ausdruck des menschlichen Organismus</i> (Reinhard Winkler)	197
Kontaktadressen	202