

Lesley Downer

Geishas

Von der Kunst,
einen Kimono zu binden

Aus dem Englischen
von Susanne Kuhlmann-Krieg

GOLDMANN



Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | |
| Hinter dem Spiegel | 13 |
| 1 Japan vor dem Beginn der Geisha-Kultur: Glanzvolle Kurtisanen und die Kultur des Begehrens | 44 |
| 2 Die Welt der Geishas: Liebe, Leidenschaft und Eifersucht | 83 |
| 3 Innenansichten aus den Vergnügungsvierteln: die Maikos von Kyoto | 114 |
| 4 Männliche Geishas und die Tanzmädchen des 18. Jahrhunderts | 136 |
| 5 Im Herzen der Vergnügungsviertel: Wie man eine Geisha wird | 158 |
| 6 Geishas in viktorianischer Zeit | 192 |
| 7 Im Herzen der Vergnügungsviertel: das Leben einer Geisha | 222 |
| 8 Von den Backfischjahren ins Neonzeitalter | 252 |
| 9 Eine sterbende Tradition | 296 |
| 10 Adieu sagen | 345 |
| Danksagung | 354 |
| Anmerkungen | 359 |
| Ausgewählte Literatur | 366 |