


*Elke Gaugele, Kristina Reiss (Hg.)*

# Jugend, Mode, Geschlecht

Die Inszenierung des Körpers in der Konsumkultur

Campus Verlag  
Frankfurt/New York



# Inhalt

## S-HE Mades

S-HE Mades:

Korporealitäten zwischen Homogenisierung und kultureller Differenz  
*Elke Gaugele, Kristina Reiss* ..... 9

Heute bin ich so, morgen bin ich anders:

Postmoderne Lebensstile als Medium jugendlicher Identitätsbildungen  
*Kristina Reiss* ..... 16

»Ich misch das so«

Jugendmode: ein Sampling von Gender, Individualität und Differenz  
*Elke Gaugele* ..... 34

## Angezogen: Fashion Mades

Labeling Youth:

Alle Macht den Marken  
*Maike Boecker* ..... 53

»Ich fühle mich selber schön«

Mode mit Behinderung  
*Katrin Eiser, Julia Platz* ..... 67

XXS trifft XXL

*Almut Carlitscheck, Tinka Stürtz* ..... 81

## Anverleibt: Body Mades

Körperlos im Körperwahn

*Anna Kleinschmidt* ..... 95

---

Körpergrenzen und Körperzeichen: Tattoo und Piercing <i>Ruth Hertrampf, Anke Söthe, Susanne Stieber</i> .....	113
 <b>Angesehen: Media Mades</b>	
Sonnenblumen, Engel und ganz »normale« Menschen <i>Thorsten Hartmann, Petra Rossdeutscher, Claudia Zindel</i> .....	125
Pocket-Monster und das Gendering <i>Meike Grünewald, Sonja Küpper</i> .....	135
Schau mir in die Augen, Kleiner! Blickkonstellationen im Jugendfilm Markus Prechtel, Martina Schenk .....	151
 <b>Kontextualisierungen</b>	
Identity-Wear: Über Authentizität in Kleidern <i>Heike Jenß</i> .....	169
Männlichkeit als Mode-Sprache Versuche individueller Gender-Artikulationen Jugendlicher <i>Russell West</i> .....	187
Schön und cool Nachhaltigkeit für die Mode der Jahrtausendkids? <i>Marita Bombek</i> .....	199
 <b>Anhang</b>	
Jugend, Mode und Geschlechterkonstruktion: Das Projekt .....	221
Die Autorinnen und Autoren .....	225