

Andrea Rittersberger

# Jedes Kind will musizieren

Musik macht Kinder intelligenter  
und selbstbewusster

beustverlag

 FCS Film und  
Medien  
Vaduz

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>01 Musik tut gut!</b> .....	<b>11</b>
Musik ist überall .....	12
Achten Sie auf die Nebenwirkungen! .....	13
<b>02 Muss mein Kind begabt sein?</b> .....	<b>17</b>
Singen Sie auch falsch? .....	18
Kein Kind ist unmusikalisch .....	20
<b>03 Die ersten musikalischen Versuche von Kleinkindern ..</b>	<b>23</b>
Die ersten musikalischen Eindrücke .....	24
Kochlöffel & Co. - der Einstieg in die Musik .....	25
Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer .....	28
Musik made in Taiwan .....	29
Instrumente für Kleinkinder .....	30
<b>04 So schaffen Sie ein musikalisches Umfeld für Kindergartenkinder</b> .....	<b>35</b>
Volkslieder gehören nicht in die Mottenkiste .....	36
Autofahren muss nicht langweilig sein! .....	38
Welche Orff-Instrumente lohnen den Kauf? .....	40
Papa, spiel doch mal wieder Klavier! .....	43
Musik »aus der Dose« .....	44
Musikbücher .....	45
Wie wär's denn mal mit Oper? .....	45
<b>05 Was geschieht in einer Musikschule?</b> .....	<b>47</b>
Das Angebot einer Musikschule .....	48
<b>06 Musikalische Früherziehung in der Musikschule. . . . .</b>	<b>53</b>
Wann sollte Ihr Kind mit dem Musikunterricht beginnen? .....	54
Musikunterricht fördert die Entwicklung von Kindern .....	59
Musikunterricht für <b>die Allerkleinsten</b> .....	64
Musikalische Früherziehung für drei- bis sechsjährige Kinder .....	69
Musikalische Grundausbildung .....	72
Orff-Gruppen .....	76

## Inhalt

Rhythmik-Gruppen, Musikalischer Kindergarten & Co. . . . .	82
Leitfaden: Musikalische Früherziehung . . . . .	83
<b>07 Instrumentalunterricht . . . . .</b>	<b>85</b>
Ein guter Start erleichtert alles! . . . . .	86
Das richtige Einstiegsalter. . . . .	90
Welches Instrument eignet sich für mein Kind?. . . . .	102
Ein wenig Instrumentenkunde. . . . .	107
Der Lehrer: Pädagoge und Partner. . . . .	121
Verschiedene Unterrichtsformen. . . . .	137
Das leidige Thema Üben. . . . .	144
Leitfaden: Instrumentalunterricht. . . . .	156
<b>08 Musikalische Hochbegabung . . . . .</b>	<b>159</b>
Außenseiter zwischen Anerkennung und Argwohn. . . . .	160
Fördermöglichkeiten für musikalisch hochbegabte Kinder. . . . .	169
<b>09 Musiktherapie. . . . .</b>	<b>175</b>
Die heilende Wirkung von Musik. . . . .	176
Motorische Störungen. . . . .	177
Grenzen überwinden. . . . .	180
Hilfe bei Magersucht. . . . .	181
<b>1 0 Musikunterricht für Erwachsene . . . . .</b>	<b>187</b>
Warum musizieren Erwachsene?. . . . .	188
Das Alter ist kein Hinderungsgrund!.....	189
Musik - ein Ausgleich zum Beruf. . . . .	191
Wie und wo musizieren Erwachsene?. . . . .	192
<b>Anhang. . . . .</b>	<b>196</b>
<b>Register. . . . .</b>	<b>200</b>