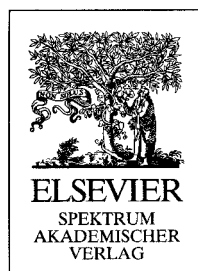


Armand Marie Leroi

Tanz der Gene

Von Zwittern, Zwergen und Zyklopen

Übersetzt von Monika Niehaus-Osterloh
und Jorunn Wissmann



Spektrum
AKADEMISCHER VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

Abbildungsverzeichnis	VII
Prolog	XIII
I Mutanten [Eine Einführung]	3
II Eine perfekte Verbindung [Über die unsichtbare Geometrie der Embryonen]	21
III Das jüngste Gericht [Über erste Teile]	63
IV Cleppies [Über Arme und Beine]	103
V Fleisch von meinem Fleisch, Bein von meinem Bein [Über das Skelett]	133
VI Der Krieg mit den Kranichen [Über das Wachstum]	163
VII Das Verlangen und die Suche nach dem Ganzen [Über das Geschlecht]	209
VIII Eine empfindliche Hülle [Über die Haut]	241
IX Das mäßige Leben [Über das Altern]	291
X Anthropometamorphose [Ein Epilog]	329
Danksagung	351
Anmerkungen	353
Literatur	389
Index	423

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Frontispiz von Fortunio Liceti: <i>De monstrorum natura caussis et differentiis</i> (1634). (Wellcome Library, London.)	1
Das Ungeheuer von Ravenna (1512). Aus Ulisse Aldrovandi: <i>Monstrorum Historia</i> (1642). (Wellcome Library, London.)	4
Roberts-Syndrom. Totgeburt. Aus B. C. Hirst und G. A. Piersol: <i>Human Monstrosities</i> (1893). (Wellcome Library, London.)	6
Siamesische Zwillinge: Pygopagus. Judith und Hélène (1701–1723). Aus George Leclerc de Buffon: <i>Histoire naturelle générale et particulière</i> (1777). (Wellcome Library, London.)	19
Siamesische Zwillinge: Parapagus dicephalus tetrabrachius. Ritta und Christina Parodi (1829). Aus Étienne Serres: <i>Recherches d'anatomie transcendante et pathologique</i> (1832). (British Library.)	22
Siamesische Zwillinge: Parapagus dicephalus dibrachius. Normandie. Aus Pierre Boaistuau: <i>Histoires prodigieuses</i> (1560). (Wellcome Library, London.)	26
Siamesische Zwillinge: Parapagus dicephalus dibrachius. Aus B. C. Hirst und G. A. Piersol: <i>Human monstrosities</i> (1893). (Wellcome Library, London.)	43
Siamesische Zwillinge: Cephalothoracoileopagus. Aus Étienne Serres: <i>Recherches d'anatomie transcendante et pathologique</i> (1832). (British Library.)	49
Siamesische Zwillinge: Situs inversus viscera. Ritta und Christina Parodi. Aus Étienne Serres: <i>Recherches d'anatomie transcendante et pathologique</i> (1832). (British Library.)	52
Kartagener-Syndrom. Sezierter Säugling mit Situs inversus viscera. Aus George Leclerc de Buffon: <i>Histoire naturelle générale et particulière</i> (1777). (Wellcome Library, London.)	54

VIII TANZ DER GENE

Zyklopie. Totgeburt. Firme, Italien (1624). Aus Fortunio Liceti: <i>De monstrorum natura caussis et differentiis</i> (1634). (Wellcome Library, London.)	61
Zyklop, um Galatea werbend. Aus Blaise de Vigenère: <i>Les images Philostratus</i> (1624). (British Library.)	68
Zyklopie bei siamesischen Zwillingen. Leonardo da Vinci zugeschrieben. Aus Fortunio Liceti: <i>De monstrorum natura caussis et differentiis</i> (1634). (Wellcome Library, London.)	69
Zyklopie. Tot geborenes Kalb. Aus Willem Vrolik: <i>Tabulae ad illustrandum embryogenesisin hominis et mammalium tam naturalem quam abnormem</i> (1844–1849). (Wellcome Library, London.)	71
Zyklopie. Totgeburt. Aus B. C. Hirst und G. A. Piersol: <i>Human monstrosities</i> (1893). (Wellcome Library, London.)	72
Wildtyp-Maus (links); Maus mit Sonic-Hedgehog-Defekt (rechts). (Chin Chiang, Vanderbilt Medical Center.)	74
Verdoppelung des Gesichts beim Schwein: „Ditto“. (Jill Helms, University of California San Francisco.)	75
Sirenomelie bei einem tot geborenen Fötus. Aus B. C. Hirst und G. A. Piersol: <i>Human monstrosities</i> (1893). (Wellcome Library, London.)	77
Überzählige Ohrmuscheln am Hals von Ziege und Satyr. <i>Pan vergewaltigt eine Ziege</i> . Römische Kopie eines hellenistischen Originals, 3.–2. Jahrhundert v. Chr. (Villa dei Papiri in Herculaneum, Archäologisches Nationalmuseum Neapel. © 2003, Photo Scala, Florenz.)	81
Überzählige Ohrmuscheln. Achtjähriges Mädchen, England 1858. Aus William Bateson: <i>Materials for the study of variation</i> (1894). (Imperial College London.)	83
Somiten bei einem menschlichen Embryo. Aus Franz Keibel: <i>Normentafel zur Entwicklungsgeschichte des Menschen</i> (1908). (Frietson Galis, Universität Leiden.)	90
Phokomelie. Skelett von Marc Cazotte, auch bekannt als Pepin (1757–1801). Aus Willem Vrolik: <i>Tabulae ad illustrandam embryogenesisin hominis et mammalium tam naturalem quam abnormem</i> (1844–1849). (Wellcome Library, London.)	101
Spalthand und Spaltfuß (Ektrodaktylie). Mädchen mit Röntgen- bild vom Fuß der Mutter, England. Aus Karl Pearson: <i>On the inheritance of the deformity known as split-foot or lobster-claw</i> (1908). In: <i>Biometrika</i> 9: S. 330f (im Besitz des Autors).	106
Acheiropodie. Ein <i>aleijadinho</i> . Brasilien, um 1970–1980. (Ademar Freire-Maia, UNESP - Paulista State University.)	113

Phokomelie. Marc Cazotte, auch bekannt als Pepin (1757–1801). Aus Willem Vrolik: <i>Tabulae ad illustrandam embryogenesisin hominis et mammalium tam naturalem quam abnormem</i> (1844–1849). (Wellcome Library, London.)	117
Spiegelbildliche Polydaktylie. Linke Hand einer Frau mit acht Fingern. Aus William Bateson: <i>Materials for the study of variation</i> (1894). (Imperial College London.)	121
Thanatophore Dysplasie. Totgeburt. Amsterdam, um 1847. Aus Willem Vrolik: <i>Tabulae ad illustrandam embryogenesisin hominis et mammalium tam naturalem quam abnormem.</i> (1844–1849) (Wellcome Library, London.)	131
Fibrodysplasia ossificans progressiva. Harry Eastlack (1930–1973). USA 1953 (Linda Lindgren, Los Angeles, und Gretchen Worden, Mütter Museum, Philadelphia).	138
Fibrodysplasia ossificans progressiva. Harry Eastlack (1930–1973). (1990 © Scott Lindgren, mit frdl. Genehmigung von Blast Books, New York).	139
Pseudoachondroplasia. Elizabeth Oovitz (1914–1992) und Geschwister. Bat Galim, Israel, um 1949. (Yehuda Koren und Eliat Negev, Jerusalem.)	148
Achondroplasia. Mary Ashberry (gestorben 1856) mit Schädel von Totgeburt. (Linda Lindgren, Los Angeles, und Gretchen Worden, Mütter Museum, Philadelphia.)	151
Osteogenesis imperfecta Typ II. Totgeburt, Amsterdam. (Jan-Roelof Oostra, Vrolik Museum, Amsterdam.)	155
Pyknodysostose (vermutlich). Henri de Toulouse-Lautrec (1864–1901). (Musée Toulouse-Lautrec, Albi, Tarn, Frankreich.)	158
Pygmäe mit Achondroplasia. Attisch rotfiguriges Rhyton, um 480 v. Chr. (Eremitage, St. Petersburg.)	161
Hypophysärer Zwergwuchs. Joseph Boruwlaski (1739–1837). Unbekannter Maler. (Norodwe Museum, Krakau.)	166
Hypophysärer Riesenwuchs. Charles Byrne (1761–1783). (Reproduziert mit frdl. Genehmigung des Royal College of Surgeons of England.)	172
Aka-Pygmäin (links), Weißer (Mitte), Gorilla (rechts). Das Pygmäenskelett wurde von Emin Pascha erworben, Kongo 1883. (Wellcome Library, London.)	174
Negritos. Port Blair, Adamanen um 1869–1880. E. H. Mann. (Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland.)	178
Thibaut-Francesco und Chair-Allah-Luigi, Verona, um 1874. Aus Armand de Quatrefages: <i>The Pygmies</i> (1845). (im Besitz des Autors.)	181

Daru oder Taron. Oberburma, um 1937. Aus F. Kingdon Ward: <i>Plant hunter's paradise</i> (1927). (J. Rasmussen und The Royal Geographical Society, London.)	187
Myxödematöse Kretins im Alter von rund 20 Jahren mit einem gesunden Mann. Republik Kongo, 1970. (François Delange, ICCIDD Brüssel.)	188
Kastrat. Senesino singt Händels <i>Flavio</i> , London, um 1723. William Hogarth zugeschrieben. (Victoria and Albert Museum, London.)	193
Proteus-Syndrom. James Merrick (1862–1890). (The London Hospital.)	198
Schlafender Hermaphrodit. Nach Nicolas Poussin 1693. (Wellcome Library, London.)	207
Innere weibliche Geschlechtsorgane. Aus Andreas Vesalius: <i>De humani corporis fabrica</i> (1543). (Wellcome Library, London.)	216
Klitoris und Schwellkörper. Aus Georg Ludwig Kobelt: <i>Die Männlichen und Weiblichen Wollust-Organen des Menschen und Einiger Säugetiere</i> (1844). (Wellcome Library, London.)	219
Männlicher Pseudohermaphroditismus. Herculine Barbin (1838–1868). Aus E. Goujon: <i>Étude d'un cas d'hermaphroditisme bisexuel imparfait chez l'homme</i> (1869). In : <i>Journal de l'anatomie et de la physiologie normales et pathologiques de l'homme et des animaux</i> 6 : S. 599–616. (British Library.)	229
Okulokutaner Albinismus Typ II, männlicher Zulu, Natal. Aus Karl Pearson et al.: <i>A monograph on albinism in man</i> (1913). (Wellcome Library, London.)	239
Linnés <i>Homo troglodytes</i> oder Bontius' Orang. Aus Karl Pearson et al.: <i>A monograph on albinism in man</i> (1913). (Wellcome Library, London.)	243
Okulokutaner Albinismus Typ II. Geneviève. Aus George Leclerc de Buffon : <i>Histoire naturelle générale et particulière</i> (1777). (Wellcome Library, London.)	246
Scheckung (Piebaldismus). Marie Sabina, Kolumbien 1749. Aus George Leclerc de Buffon : <i>Histoire naturelle générale et particulière</i> (1777). (Wellcome Library, London.)	250
Scheckung (Piebaldismus). Lisbey, Honduras 1912. Aus Karl Pearson et al.: <i>A monograph on albinism in man</i> (1913). (Wellcome Library, London.)	253
Hypertrichosis lanuginosa. Arrigo Gonsalvus, Rom 1599. Detail aus Agostino Carracci: <i>Arrigo Peloso, Pietro Matto e Amon Nano</i> . (Capodimonte Museum, Neapel. © 2003 Photo Scala, Florenz.)	264

Hypertrichosis lanuginosa. Petrus Gonsalvus, Österreich, um 1582. Künstler unbekannt, deutsche Schule. (Sammlungen Schloss Ambras/Kunsthistorisches Museum, Wien. Foto © Erich Lessing/AKG, London.)	266
Hypertrichosis lanuginosa. Maphoon, Burma, um 1856. E. H. Mann. (Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland.)	269
Überzählige Brust an der Hüfte. (Wellcome Library, London.)	283
Artemis Ephesia in Schweden. Frontispiz von Carl von Linné: <i>Fauna Suecica</i> (1761). (Wellcome Library, London.)	285
Luigi Cornaro (1464–1566). Tintoretto. (Galleria Palatine. © 1990 Photo Scala, Florenz.)	289
Schädel eines australischen Ureinwohners, Arnhem Land. Aus Armand de Quatrefages : <i>Crania ethnica: les cranes des races humaines</i> (1882).	327
Variationen in der menschlichen Schädelform. Aus Armand de Quatrefages : <i>Crania ethnica: les cranes des races humaines</i> (1882).	336, 337
Gruppe von Selk'nam, Tierra des Fuego, um 1914. (The Royal Geographical Society, London.)	342