

* -) K

7 Editorial

Stapferhaus Lenzburg



11 Kultur und Strafen

Ein vermeintlicher Gegensatz

Walter Leimgruber

Strafzweck *wammamm*

19 Rache, Gerechtigkeit, Abschreckung oder Erziehung?

Altes und Neues zur Begründung von Strafen und Massnahmen

Christian Schwarzenegger



28 Strafe als befreiende Imagination und repressive Praxis

Eine theologische Betrachtung

Adrian Portmann

wnam

33 Strafe als Hilfe in der Dissozialität

Eine sozialpädagogische Betrachtung

Barbara Jaecklin



35 Strafe als Wiederherstellung des Gleichgewichts

Eine ethnologische Betrachtung

Gregor Dobler



38 «Kein Durchgang»

Normen im Alltag

Stephanie Tresp

mamm

I*k Vom Sinn der Strafe

Eine Annäherung in fünf Gesprächen

Barbara Helg



51 Sicherung sozialer Normen

Über die Aufgaben und Möglichkeiten des Strafrechts

Günter Stratenwerth

wmmmm

56 Strafe ohne Moral?

Einige skeptische Erwägungen

Andreas Urs Sommer

62 Vom «Laster» zur «Krankheit»

Der Wandel strafrechtlicher Normen am Beispiel der

«widernatürlichen Unzucht» in der Schweiz

Urs Germann

Strafmethode

69 In der Strafkammer der Menschheit

Vom Reichtum der Fantasie beim Strafen

Markus Hofmann

●MM

78 Strafobjekte

Folterinstrumente aus dem 17. und 18. Jahrhundert der Sammlung

des Historischen Museums Aargau, Schloss Lenzburg

Hans Weber



84 Alternativen zur Freiheitsstrafe -

Paradigmenwechsel oder modischer Firlefnaz?

Einschätzung der gemeinnützigen Arbeit und des Electronic Monitorings

Andrea Baechtold

92 Eine fast harmlose Polizeinacht

Unterwegs mit einer Polizeipatrouille im Zürcher Langstrassenquartier

Markus Binder

●1MBÜ

99 Beim Prügeln nicht von Liebe reden

Zur Geschichte des Strafens in der Erziehung

Dagmar Schifferli



106 Aus-Zeit im Platanenhof

In der geschlossenen Abteilung eines Jugendheims

Renate Amuat

113 Weichenstellung

Das Projekt «eins zu eins» Integration und Prävention für schwierigste Kinder

Irene Dietschi

121 Kulturelle Aspekte im Strafverfahren

Migrantinnen und Migranten als Abweichungsverdächtige

Annemarie Sancar-Flückiger

●●●●MB

126 Gacaca in Ruanda

Schuldverarbeitung und Konfliktlösung durch afrikanische Palavertechniken

Richard Friedli

Straferfahrung

133 Strafe erleben

Die Auswirkungen des geschlossenen Strafvollzugs auf Gefangene

Willi Nafzger

●1^

139 Anstaltsleben

Alltag in der Kantonalen Strafanstalt Lenzburg

Jin Vurma

146 Lebendig begraben

Lebenslang im amerikanischen Todestrakt

Margrit Sprecher



150 Im alternativen Strafvollzug

Wenn gemeinnützige Arbeit und elektronische Fussfessel den Alltag verändern

Gerlind Martin

- 157 Was sie für Liebe hielten
Erziehungs- und Strafmassnahmen in der Ehe
Isabella Seemann
• • M M
- 164 Das gestrafte Kind - verteufelt und verherrlicht
Strafen, erziehen und sozialisieren in der Familie
Beat Grossrieder
• M M
- 171 Der Schlag
Franz Hohler
••ML_____
- 174 «Es ist schade um die Schläge, die daneben gehen»
Ein Besuch im Altersheim
Nathalie Unternährer
••MMH
- 179 Trotz allem «ein Lächeln im Gesicht»
Porträt einer Drogenkurierin
Walter Däpp

Strafdebatte

- 185 **Wie viel Strafe braucht der Mensch ?**
Zur Straf debatte in Europa
Marcel Alexander Niggli
MMMMMI_____
- 200 Es ist unsere Aufgabe, Übel zuzufügen
Ein Interview mit Martin-Lucas Pfrunder, Direktor der Strafanstalt Lenzburg
Sibylle Lichtensteiger, Beat Hächler
••MMMMHM
- 207 Die Renaissance des Opfers in der Strafdiskussion
Meilensteine, Hintergründe und neue Fragen
Peter Mösch
MMI_____
- 214 Kriminalität in den Zeitungen und ihre Auswirkungen auf die Leser
Eine Fallstudie am Beispiel der Stadt Dresden
Karl-Heinz Reuband
•MMM
- 223 Von wahrhaftigen Untaten und grausamer Marter
Kriminalberichterstattung in Flugblättern des 16. Jahrhunderts
Isabel Koellreuter
MMML_____
- 230 Gefängnisarchitektur - Abbild des modernen Strafvollzugs?
Vom Verschwinden des Gefängnisses als Bautypus
Lilian Pfaff
- 239 Der strafende Blick
Zur Ikonografie des Auges
Michael Stolleis