

Paul K. Feyerabend
Die Vernichtung der Vielfalt

Ein Bericht

Aus dem Englischen
von Volker Böhnigk
und Rainer Noske

Herausgegeben von Peter Engelmann

Passagen Verlag

Inhalt

Vorrede	11
Vorwort und Danksagungen <i>Grazia Borrini-Feyerabend</i>	13
Anmerkungen zur Edition <i>Bert Terpstra</i>	19
<i>Teill</i>	
<i>Das unvollendete Manuskript</i>	
Einleitung	27
1. Eine leidenschaftliche Vermutung des Achilles	43
2. Xenophanes	61
3. Parmenides und die Logik des Seins	79
<i>Zwischenspiel</i>	101
<i>Über die Mehrdeutigkeit von Interpretationen</i>	
4. Brunelleschi und die Erfindung des perspektivischen Sehens	107
<i>Teil II</i>	
<i>Abhandlungen zu den Themen des Buches</i>	
1. Der Realismus und die Geschichtlichkeit der Erkenntnis	145

2. Besitzt die wissenschaftliche Weltansicht im Vergleich zu anderen Sichtweisen einen besonderen Status?	161
3. Quantentheorie und unsere Sicht der Welt	175
4. Realismus	191
5. Historische Anmerkungen zum Realismus	211
6. Welche Realität?	219
7. Aristoteles	231
8. Kunst als Erzeugnis einer künstlichen Natur	239
9. Ethik als Maßstab wissenschaftlicher Wahrheit. Anmerkungen zur Wissenschaftsphilosophie Fang Lizhis	259
10. Allgemeinbegriffe als Zwang und als Vermittlung	271
11. Intellektuelle und die Gegebenheiten des Lebens	285
12. Ein Aufruf an die Philosophie	291
Anmerkungen	297
Personenregister	341