

KÖPFE DES XX-JAHRHUNDERTS

Kurt Lothar Tank

günter grass

COLLOQUIUM VERLAG BERLIN

O

Inhalt

Mit Matzerath leben?	J
Diana — oder die Gegenstände	14
Mein Zimmer ist windstill...	27
Viele Köche und kein Rezept	37
Fragt Oskar nicht...	57
Denn was mit Katze und Maus begann...	73
Jeder badet für sich	79
Zeittafel	86

- 1962 *Die bösen Köche* (Schillertheater Berlin, Regie Walter Henn). Französischer Literaturpreis („Le meilleur livre étranger“).
- 1963 *Hochwasser* (neue Fassung). *Hunde jähre*. Mitglied der Akademie der Künste. *Die Ballerina*.
- 1964 *Goldmülchen* (Werkraumtheater München). Zum Shakespeare-Jahr: *Die Vor- und Nachgeschichte der Tragödie des Coriolanus von Livius und Plutarch über Shakespeare bis zu Brecht und mir*.
- 1965 *Onkel, Onkel* (Neufassung).