

KÖPFE DES XX. JAHRHUNDERTS

Horst Frenz

Eugene  
O'Neill



~~82 ONE~~

COLLOQUIUM VERLAG BERLIN

820 ONE1

## Inhalt

Einleitung	5
Lehrjahre	9
Durchbruch	17
Expressionistische Experimente	27
Trieb, Maske und „schöne Philosophie“	39
Moderne „Tragödie“	49
Christliche Erlösung und Rettung ins Nichts	59
Zwang der verlorenen Zeit	69
Abschluß	82
O'Neill in Deutschland	88
Bibliographische Hinweise	92
Zeittafel	94