

Klaus Doderer

Klassische Kinder- und Jugendbücher

Kritisch^ Betrachtungen

unter Mitarbeit von Peter Aley, Ursula Bühler, Ingrid Doderer,
Kristina Fryder-Eisenhut und Helmut Müller

Beltz Verlag • Weinheim und Basel

des FürstsrLüüü L
Vaduz

Inhalt

<i>Um was es hier geht.....</i>	7
<i>Die sogenannten „klassischen“ Kind- und Jugendbücher - Fetisch oder Gegenstand kritischer Betrachtung ?</i>	9
y	
<i>„Binocchio“ - Die Vernunft des kleinen Mannes als Motiv im Kinderbuch</i>	17
<i>Solidarität oder Untertanengeist - Zu Erich Kästners „Emil und die Detektive“ und Wilhelm Speyers „Der Kampf der Tertia“</i>	35
<i>Der „Struwwelpeter“ - Der langanhaltende* Erfolg und das wandlungsreiche Leben eines deutschen Bilderbuches</i>	55
<i>J.F. Coopers „Lederstrumpf“ in Jugendausgaben - Oder: bearbeiteter Edelmut</i>	99
<i>Johanna Spyris „Heid“ - Fragwürdige Tugendwelt in verklärter Wirklichkeit</i>	121
<i>Das bedrückende Leben der Kindergestalten in den Grimmschen Märchen</i>	137
<i>Ergebnisse und Ausblick</i>	153
<i>Das angebliche „gesunde Kindes empfinden“ im Kampf gegen die „kritischen Betrachtungen“ — Ein Nachwort zur 2. Auflage</i>	158
<i>Die Mitarbeiter und ihre Beiträge.....</i>	161