

LGW-Interpretationen

Herausgeber: Theo Bück • Manfred Durzak •
Dietrich Steinbach

In der Reihe

Literaturwissenschaft — Gesellschaftswissenschaft

Herausgeber: Theo Bück und Dietrich Steinbach

51

Zu Heinrich Heine

Herausgegeben von Luciano Zagari und Paolo Chiarini

Ernst Klett Stuttgart

Landes-Lehrer-Bibliothek
des Fürstentums Liechtenstein
Vaduz

Inhaltsverzeichnis

Luciano Zagari / Paolo Chiarini

Einleitung 5

Manfred Durzak

»kein Kirchhof der Romantik«

Überlegungen zu Heines lyrischem Idiom und seinem historischen Stellenwert 22

Paolo Chiarini

Epigontum und Übergangszeit

Heines Schreibweise zwischen Privatem und Politischem. 39

Alberto Destro

Das ‚Buch der Lieder‘ und seine Leser

Die Prämissen einer mißlungenen Rezeption. 59

Ida Porena

Schumann, Heine und die ‚Dichterliebe‘. 74

Karol Sauerland

Gattungsgeschichtliche Reflexionen zu Heines ‚Reisebildern‘———79

Lia Secci

Die dionysische Sprache des Tanzes im Werk Heines. 89

Mazzino Montinari

Heines »Geständnisse* als politisches, philosophisches, religiöses und poetisches Testament. 102

Wolfgang Preisendanz

Glückslandschaften als Gegenwelt

Modalitäten des Idyllischen bei Heine.112

Luciano Zagari

„Das ausgesprochne Wort ist ohne Scham“

Der späte Heine und die Auflösung der dichterischen Sprache.124

Weiterführende Bibliographie141