

Paul S. Ulrich

Wie finde ich Literatur
zur
amerikanischen Literatur

BERLIN  VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

1. Was wird in Bibliotheken bereitgehalten?	13
1.1. Bibliotheksmaterialien	13
1.2. Primär- und Sekundärdokumente / Primär- und Sekundärliteratur	22
1.3. LLteraturgattungen und Publikationsformen	25
2. Wo wird Literatur zur amerikanischen Literatur bereitgehalten? Bibliotheken und Leihverkehr	29
2.1. Bibliothekswesen, Bibliotheksnetz, Bibliothekssysteme	29
2.2. Bibliothekstypen	31
2.2.1. Hochschulbibliotheki!n	31
2.2.2. Regionale Bibliotheken	33
2.3. Leihverkehr	35
2.4. Benutzungsbereiche	44
3. Wie ist die Literatur in Bibliotheken erschlossen?	50
3.1. Die Erschließung der eigenen Bestände einer Bibliothek	50
3.1.1. Der Alphabetische Katalog (AK)	52
3.1.2. Sachkataloge (SK)	57
3.2. Die Erschließung fremder Bibliotheksbestände	61
3.2.1. Zentralkataloge	61
3.2.2. Gedruckte Bestandskataloge	62
»3.2.3. Zeitschriftenkataloge fremder Bibliotheken	67
4. Womit werden literaturwissenschaftliche Informationen nachgewiesen?	
4.1. Allgemeine Auskunftsmittel	76
4.1.1. Enzyklopädien und Lexika	76

4.1.2.	Wörterbücher	78
4.1.3.	Real- und Werklexika	80
4.1.3.1.	Werklexika	80
4.1.3.2.	Reallexika	88
4.1.3.2.1.	Universal- und Epochendarstellungen	88
4.1.3.2.2.	Stoff- und Motivwörterbücher	93
4.1.3.3.	Weitere spezielle Lexika	95
4.1.4.	Biographien und Personennachweise	97
4.1.4.1.	Sammel-Biographien	98
4.1.4.2.	Spezielle biographische Nachweise	101
4.1.4*3.	Personalbibliographien	105
4.1. /	Adreßbücher	107
4.1.6.	Abkürzungsverzeichnisse	111
4.1.7.	Ehrungen	114
4.1.8.	Buchpreise	114
4.1.9.	Erstausgaben	115
4.1.10.	Pseudonyme und Anonyme	116
4.1.11.	Übersetzungen ,*	117
4.1.12.	Nachweise von verfilmter Literatur	120
4.1.13.	Nachlässe	121
4.1.14.	Bildnisnachweise	124
4.1.15.	Nachweise laufender Forschung	125
4.2.	Literaturauskunftsmittel	126
4.2.1.	Bücherkunden	127
4.2.2.	Buchhandelsbibliographien (books in print)	129
4.2.3.	Formalbibliographien	134
4.2.3.1.	Nachweise von Hochschulschriften und Examensarbeiten	134
4.2.3.2.	Zeitschriftenbibliographien	140
4.2.3.3.	Rezensionsbibliographien	146
4.2.3.4.	Festschriftenbibliographien	148
4.2.4.	Bibliographien der Bibliographien	149
4.2.5.	Nationalbibliographien	152
4.2.6.	Fachbibliographien	157
4.2.6.1.	Retrospektive Fachbibliographien	160
4.2.6.1.1.	Umfassendere Fachbibliographien	160

4.2.6.1.2. Speziellere retrospektive Fachbibliographien	164
4.2.6.2. Laufende Fachbibliographien	182
4.2.6.3. Mitterschließung amerikanischer Literatur in Auskunftsmitteln anderer Fachgebiete sowie Nebengebieten	184
4.2.6.3.1. Linguistik	184
4.2.6.3.2. Theater	186
4.2.6.3.3. Pädagogik	187
4.2.6.3.4. Soziologie, Psychologie, Bibliotheks- wissenschaft	189
4.3. Literaturgeschichte	190
<i>jtß.l.</i> Die Antike	191
4.3.2. Amerikanische Literaturgeschichte	191
4.4. Zeitschriften	193
5. Suchstrategien	197
5.1. Literatursuche oder Literaturrecherche	201
5.2. Die Literaturüberprüfung *	209
5.3. Die laufende Informierung	211
6. Informationsverarbeitung	213
6.1. Hilfsmittel zur Studientechnik	213
6.2. Der eigene Informationsfonds	216
6.3. Formale Gestaltung schriftlicher Arbeiten	222
6.3.1. Gliederung und Inhaltsverzeichnis	223
6.3.2. Abkürzungen	229
6.3.3. Zitate	232
6.3.4. Die Form der Literaturangaben	237
6.3.4.1. Selbständige Literatur	239
N).3.4.2. Unselbständige Literatur	244
6.3.4.3. Nicht-gedrucktes Material	247
6.3.5. Literaturverzeichnis und Register	248
7. Fach- und Fremdwortverzeichnis	254
8. Register	266