

Königs Erläuterungen und Materialien
Band 332

Erläuterungen zu

WilliamjGolding

Herr der Fliegen

Lord of the Flies

von Dr. Edgar Neis'

C. Bange Verlag - Hollfeld/Obfr.

INHALT

Der Schriftsteller William Golding	5
„Herr der Fliegen“: Kapitelübersicht (Abriß des Inhalts)	8
I. Der Ruf des Muschelhorns	8
II. Feuer auf dem Berg	10
III. Hütten am Strand	10
IV. Bemalte Gesichter und langes Haar	11
V. Tier aus dem Wasser	13
VI. Tier aus der Luft	15
VII. Schatten und hohe Bäume	15
VIII. Der Herr der Fliegen	16
IX. Tier, Tan? und Tod	18
X. Die Muschel und die Brille	22
XI. Die Felsenburg	22
XII. Der Kriegssßfirei de/Jäger	23

AUFSÄTZE UND MATERIALIEN

Die Kontrahenten Ralph und Jack	30
Konstellation und Charakteristik der Hauptpersonen in Goldings „Herr der Fliegen“	39
Symbole und Zeichen in Goldings „Herr der Fliegen“	42
Übersicht über die Symbole und Zeichen in Goldings „Herr der Fliegen“	44
Goldings Technik der Steigerung und Differenzierung	46
Vorzüge und Mängel der Romankunst William Goldings	50
Goldings „Herr der Fliegen“ — eine Warnung vor der Macht des Bösen	52
Die Unschuld des Menschen — eine Täuschung	53
Das Inselmotiv und die Robins^naden	56
a) Daniel Defoe, Robinson Crtfsoe	57
b) Johann Gottfried Schnabel, Die Insel Felsenburg	59
c) Robert Michael Ballantyne, Die Koralleninsel	60
Bemerkungen zum Robinson-Problem	63
Zum Problem der Aggression	67
Gewalt und Macht	70
Die Jagdmeute und ihre Strategie	71
Hetzen und Töten	74
Die Wirkung der Maske	76
Der Pfeil als Waffe	78
Literarnachweis	79