

---

# Tod und Jenseits im Glauben der Völker

Herausgegeben von  
Hans-Joachim Klimkeit

Autoren dieses Bandes:

Jakob Ozols, Josef Franz Thiel, Heinrich Schützinger,  
Hans-Joachim Klimkeit, Otto Plöger, Heinrich Zimmermann,  
Karl Hoheisel, Hanns Gabelmann, Tilman Nagel, Claus Vogel,  
Klaus Fischer, Klaus Sagaster

1978  
Otto Harrassowitz Wiesbaden

---



---

## Inhaltsverzeichnis

---

Vorwort ( <i>Wolfgang Kluxen</i> ) . . . . .	7
Einleitung ( <i>Hans-Joachim Klimkeit</i> ) . . . . .	9
<i>Jakob Ozols</i>	
Über die Jenseitsvorstellungen des vorgeschichtlichen Menschen . . .	14
<i>Josef Franz Thiel</i>	
Tod und Jenseitsglaube in Bantu-Afrika . . . . .	40
<i>Heinrich Schützinger</i>	
Tod und ewiges Leben im Glauben des Alten Zweistromlandes . . . .	48
<i>Hans-Joachim Klimkeit</i>	
Der iranische Auferstehungsglaube . . . . .	62
<i>Otto Plöger</i>	
Tod und Jenseits im Alten Testament . . . . .	77
<i>Heinrich Zimmermann</i>	
Tod und Auferstehung im neutestamentlichen Frühchristentum . . . .	86
<i>Karl Hoheisel</i>	
Tod und Jenseits im außerbiblischen Judentum des Orients . . . . .	97
<i>Hanns Gabelmann</i>	
Tod und Apotheose in der römischen Grabkunst . . . . .	111
<i>Tilman Nagel</i>	
Das Leben nach dem Tod in islamischer Sicht . . . . .	130
<i>Claus Vogel</i>	
Tod und Jenseits nach der Lehre des Buddha . . . . .	145
<i>Klaus Fischer</i>	
Darstellungen vom Tode auf einigen buddhistischen Kunstwerken . . .	158

---

*Klaus Sagaster*  
Grundgedanken des tibetischen Totenbuches . . . . . 175  
Autorenverzeichnis . . . . . 190  
Bildnachweis . . . . . 194  
Register . . . . . 197