

GERHARD JÄGER

Einführung  
in die Klassische Philologie

VERLAG CH.BECK MÜNCHEN

# Inhalt

## i. Klassische Philologie: Begriff, Geschichte, Situation

|      |  |    |
|------|--|----|
| 1.1. | Begriff der Klassischen Philologie . . . . .               | 11 |
| 1.2. | Geschichte der Klassischen Philologie. . . . .             | 16 |
| 1.3. | Gegenwärtige Situation der Klassischen Philologie. . . . . | 28 |

*iv*

## 2. Der Wortlaut der Texte

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 2.1.   | Die Handschriften . . . . .                               | 33 |
| 2.1.1. | Ermittlung und Beschaffung des Materials. . . . .         | 33 |
| 2.1.2. | Beschreibstoff und Buchform. . . . .                      | 34 |
|        | Papyrus und Buchrolle - Pergament und Codex - Papier      |    |
| 2.2.   | Das Lesen von Handschriften. . . . .                      | 37 |
| 2.2.1. | Griechische Paläographie. . . . .                         | 37 |
| 2.2.2. | Lateinische Paläographie. . . . .                         | 39 |
| 2.3.   | Textkritik. . . . .                                       | 42 |
| 2.3.1. | Recensio. . . . .   | 43 |
| 2.3.2. | Überlieferungsgeschichte. . . . .                         | 48 |
| 2.3.3. | Examinatio und Emendatio. . . . .                         | 52 |
| 2.4.   | Die kritische Ausgabe. . . . .                            | 54 |
| 2.4.1. | Der einleitende Teil der Textausgabe (Praefatio). . . . . | 54 |
| 2.4.2. | Der Text. . . . .   | 55 |
| 2.4.3. | Die Apparate. . . . .                                     | 56 |
| 2.4.4. | Serienausgaben und Fragmentsammlungen. . . . .            | 58 |

## 3. Die Sprache der Texte

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 3.1.   | Theoretische Voraussetzungen. . . . .   | 60 |
| 3.1.1. | Sprache als Parole und als Langue: Philologie und Sprachwissenschaft. . . . . | 60 |
| 3.1.2. | Sprache als Zusammenwirken von Lautung und Bedeutung. . . . .                 | 61 |
| 3.1.3. | Grammatik. . . . .  | 63 |
| 3.2.   | Elemente der Sprache und ihre Funktionen. . . . .                             | 64 |
| 3.2.1. | Die Laute. . . . .  | 64 |
|        | Aussprache (Prosodic)-Phonetik und Phonematik-Historische Lautlehre           |    |
| 3.2.2. | Die Wörter. . . . .   | 69 |
|        | Wortbildung - Wortart - Wortbedeutung - Wörterbuch - Flexion                  |    |

|  |    |
|--|----|
| 3.2.3. Die Sätze. . . . .  | 82 |
| Allgemeine Voraussetzungen - Satzglieder, Flexionsformen und Wortarten im Satz - Konzeptionen und Probleme |    |
| 3.3. Sprachschichten, Dialekte, Sprachstufen. . . . .  | 92 |
| 3.3.1. Sprachschichten. . . . .  | 92 |
| Umgangssprache - Vulgärsprache - Schriftsprache  |    |
| 3.3.2. Dialekte. . . . .   | 95 |
| 3.3.3. Sprachgeschichte. . . . .   | 97 |
| 3.4. Die Übersetzung. . . . .  | 99 |

#### 4. Die Texte als Literatur

|  |     |
|--|-----|
| 4.1. Allgemeine Voraussetzungen. . . . .   | 104 |
| 4.1.1. Hermeneutik als Theorie der Interpretation. . . . .   | 104 |
| 4.1.2. Philologie, Literaturwissenschaft, Literaturkritik. . . . .   | 107 |
| 4.2. Das einzelne literarische Werk. . . . .   | 112 |
| 4.2.1. Schichten des Werks als Aspekte der Textanalyse. . . . .  | 112 |
| 4.2.2. Elemente der Textanalyse. . . . .   | 114 |
| Elemente des Inhalts - der Darbietungsform - des Aufbaus - des Stils - des Rhythmus (Metrik)                       |     |
| 4.2.3. Funktion und Zusammenwirken der Elemente. . . . .   | 124 |
| Funktionsbestimmung - Entstehungsschichten - Synthese - Bucheinheit  |     |
| 4.3. Literaturgeschichtliche Zusammenhänge. . . . .  | 130 |
| 4.3.1. Autor, Situation, Publikum. . . . .   | 130 |
| 4.3.2. Die Epoche. . . . .   | 136 |
| 4.3.3. Die Gattung. . . . .  | 139 |
| Exkurs: Theorie der Rhetorik (Entwicklung und System)  |     |
| 4.4. Darstellungsformen philologischer Untersuchung. . . . .   | 144 |
| Kommentar - Aufsatz - Miscelle - Rezension - Monographie - Literaturgeschichtliche Gesamtdarstellung               |     |
| 4.5. Klassische Philologie als Teil der Wissenschaft von der Kultur des Altertums (Altertumswissenschaft). . . . . | 148 |

#### 5. Das Studium des Griechischen und des Lateinischen

|   |     |
|---|-----|
| 5.1. Die Wahl des Studienfachs. . . . .                                       | 152 |
| 5.2. Akademische Lehrveranstaltungen: Ziele, Inhalte, Arbeitsformen . . . . . | 154 |
| 5.2.1. Vorlesung (Kolleg) und Colloquium. . . . .                             | 154 |
| 5.2.2. Seminar. . . . .   | 155 |
| 5.2.3. Sprachkurse. . . . .   | 157 |
| Grundkurse - Sprachübungen - Übersetzungskurse - Lektürekurse - Stilübungen   |     |

|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 5.2.4. Selbststudium und Lektüre (Lektürevorschläge)              | . . . . . | 158 |
| 5.2.5. Fachdidaktische Übungen und Praktika                       | . . . . . | 160 |
| 5.3. Verlauf des Studiums   | . . . . . | 162 |
| 5.3.1. Allgemeine Überlegungen: Studienordnungen und Studienpläne | . . . . . | 162 |
| 5.3.2. Der Erwerb von Sprachkenntnissen: Latinum und Graecum      | . . . . . | 165 |
| 5.3.3. Das Grundstudium   | . . . . . | 165 |
| 5.3.4. Das Hauptstudium   | . . . . . | 166 |
| 5.4. Der Studienabschluß  | . . . . . | 167 |
| 5.4.1. Mögliche Studienabschlüsse                                 | . . . . . | 167 |
| 5.4.2. Die wissenschaftliche Abhandlung                           | . . . . . | 170 |
| 5.4.3. Die Klausurarbeit  | . . . . . | 172 |
| 5.4.4. Die mündliche Prüfung                                      | . . . . . | 174 |
| 5.5. BCTuSFelder und spezifische Berufsvorbereitung               | . . . . . | 175 |
| 5.5.1. Lehrer am Gymnasium (Lehrer der Sekundarstufe I/II)        | . . . . . | 175 |
| 5.5.2. Weitere Berufe   | . . . . * | 180 |
| 5.5.3. Anschriften  | . . . . . | 183 |

## 6. Hinweise zur wissenschaftlichen Literatur

|                                    |           |     |
|------------------------------------|-----------|-----|
| 6.1. Bibliographie und Bibliothek  | . . . . . | 185 |
| 6.2. Ausgewählte Literaturhinweise | . . . . . | 190 |

## 7. Anhang

|  |           |     |
|--|-----------|-----|
| 7.1. Abkürzungen im textkritischen Apparat           | . . . . . | 223 |
| 7.2. Zeitschriften für Klassische Philologie         | . . . . . | 224 |
| 7.3. Hinweise zu weiteren gebräuchlichen Abkürzungen | . . . . . | 225 |

|                |           |     |
|----------------|-----------|-----|
| J. Anmerkungen | . . . . . | 226 |
|----------------|-----------|-----|