

j C ' < f X

Pfarrer Dr. h. c. Gottlob Spörri
Dank und %ur Freude

S3o Or-6.....KtJ

A 027995

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	7
II. Interpretation	9
III. Dichtkunst der Bewahrung	55
A. Stilmittel der Bewahrung	55
1. Das Zwiegespräch	55
2. Das Doppelwort	57
3. Das Bild des Schweigens	58
4. Der verkleidete Begriff	60
5. Der Kristall	64
6. Der Samen	66
7. Der gedichtete Augenblick	67
8. Pars pro toto	69
9. Das dichterische Bild	71
10. Der Mond	74
11. Die Spärlichkeit	77
B. Alchemie der Sprache	80
1. Verkörperung des Geistes	84
2. Gestaltung - Ausgestaltung	88
3. Verleiblichung der Seele	95
4. Die Zersplitterung	96
5. Die Wiederholung	98
6. Die Beschränkung	100
IV. Schlußbetrachtung	103