

EDUARD STÄUBLE

# MAX FRISCH

GESAMTDARSTELLUNG SEINES WERKES

MIT EINER BIBLIOGRAPHIE

VON KLAUS-DIETRICH PETERSEN

ERKER-VERLAG ST.GALLEN

## INHALTSVERZEICHNIS

- <. ,5 Zu diesem Buch
- 9 Der 5. Mai 19j3
  - 9 Eine Crux der Schweizer Literatur
  - 10 Schluß mit dem Ammenmärchen
  - 12 Kurzgefaßter Lebenslauf
  - 18 Das radikal gleiche Thema
  - 19 «Ich sehe: zwei Menschen»
  - 22 «Du sollst dir kein Bildnis machen»
  - 27 «Die Sehnsucht ist unser Bestes...»
  - 29 Die Maske
  - 36 Die ewige Wiederholung
  - 39 «Ordnung muß sein»
  - 43 Peking - Hawaii - Santorin
  - 46 Die Geschichte vom fleischfarbenen Kleiderstoff
  - 48 Die Selbstannahme
  - 51 «... damit ihres Labe en Sinn hat...»
  - 52 Rebell im Kerker
  - 54 Der verstoßene Traum
  - 59 « Bin » - ein Wachtraum
  - 62 « Santa Cruz » - das Spiel von der Ehe
  - 67 Das Leben ein Traum - der Traum ein Leben
  - 68 Land ohne Alltag
  - 73 Der Hang zum Skizzenhaften
  - 77 «Zu fragen bin ich da...»
  - 79 « Nichts befreit uns von der Verantwortung »
  - 81 Kultur als Götze
- 8 3 Kunst und Politik
  - 85 Gewalt gegen Geist
  - 87 « Die Liebe ist schön »
  - 89 « Wir können, was wir wollen »
  - 91 « Das Atom ist teilbar »
  - 93 Wahnsinn einer ausgeleierte Schraube
  - 95 Nihilismus?
  - 98 Das Gewicht des Gedanklichen
  - 103 « Erfahrungen mit dem Material - »
  - 108 Modell eines kalten Staatsstreiches
  - 110 Wahrnehmung und Imagination
  - 113 Abenteuerliches vollstreckt sich im Schweigen
  - 119 Das Nachspiel in der Hölle
  - 122 Sprache als Gefäß des Vorurteils
  - 126 Agnes Anders
  - 128 Die Ausnahme als.Sinnbild
  - 132 Das Unversicherte menschlichen Wesens

134	Das Leben ist ein Spuk
140	Eine Gestalt aus unsern Träumen
146	Frühling, Sommer, Herbst und Winter
F5 7	Don Juan - Absolutist des Männlichen
160	Die Sehnsucht nach der Ganzheit
163	Ich bin nicht Stiller 1
167	Der Engel
170	«Ich hasse nicht die Schweiz - »
175	Die Architektur zum Beispiel
178	Pragmatismus statt Ideologie
183	Gegensatz und Ausgleich
186	Zusammenklang der Zeit
189	Selbstannahme als Trick
191	Stil als Maske
194	«Es stimmt nichts »
196	Ein anderer Don Juan
198	Der Zufall
205	Die Gewitter aus dem Unberechenbaren
210	Fragwürdiges Andorra
216	« Unsere Gier nach Geschichten »
219	Stiller, Faber, Gantenbein - eine Trilogie
222	Leben nur noch als Älterwerden
225	Ein Perpetuum mobile von Kurzgeschichten
227	Die Eifersucht
231	« Schweizer Dichter » oder « Dichter in der Schweiz » ?
235	Roman heute
241	Zum Schluß
243	Bibliographie