

KLAUS VOSWINCKEL

Paul Celan:

verweigerte Poetisierung der Welt

Versuch einer Deutung



LOTHAR STIEHM VERLAG

HEIDELBERG

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	n
DER BIBLBEREICH DER POETISIERUNG	16
I. Unterreich und poetische Landschaft	16
1. Unter Tage.	16
Abstieg ins Schweigen.	17
Versteinerung.	24
Auf der Suche nach einer möglichen Sprache.	29
Aspekte des Unterreichs.	37
2. Poetische Landschaft	55
Der Planet Poesie.	57
Tote Natur.	64
Eisland.	74
II. Zweierlei Nacht	86
1. Die gegenwärtige Nacht	86
Verfinsterung	93
Die Schreibweise der Dunkelheit	HO
Erotisierung	125
2. Utopie.	143
Die nächtigere Nacht	144
Poetische und politische Utopie.	150

STATIONEN DER DEPOETISIERUNG	163
1. Die irritierte Poetisierung	
(MOHN UND GEDÄCHTNIS)	166
2. Sprachliche Reduktion	
(VON SCHWELLE ZU SCHWELLE, SPRACHGITTER)	173
3. Alchemie des Schweigens und Erweiterung	
(DIE NIEMANDSROSE)	183
4. Das Gedicht auf dem Sprung	
(ATEMWENDE, EINGEDUNKELT)	197
5. Hörreste, Sehreste	
(FADENSONNEN, LICHTZWANG, SCHNEEPART)	207
ANHANG	223
Literaturverzeichnis	225
Namenregister	232
Gedichtverzeichnis	234