

KARL LANGOSCH

LATEINISCHES MITTELALTER

EINLEITUNG IN SPRACHE UND LITERATUR

1975

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALTSÜBERSICHT

I. Charakteristik des Mittellateins

| | |
|--|-----------|
| 1. Zur Einstellung | 7 |
| 2. Raum, Zeit, Umfang | 8 |
| 3. Die innere Verschiedenheit von der Antike | 9 |
| w | |
| 4. Originalität | 10 |
| 5. Einwirkung auf die Volkssprachen und -literaturen | 12 |
| 6. Zur mittellateinischen Philologie. | 13 |

II. Überlieferung

| | |
|---|----|
| 7. Mittelalterliche Bibliothek | 16 |
| 8. Schreibstube. | 17 |
| 9. Äußeres der Handschrift | 19 |
| 10. Urkunde, Brief, Rotulus. | 21 |
| 11. Schrift | 24 |
| a) Vorkarolingische Periode. | 24 |
| b) Karolingische Minuskel und ihre "Weiterentwicklung bis ins 12. Jahrhundert. | 25 |
| c) Gotische Periode. | 26 |
| 12. Überlieferungsgeschichte. | 27 |
| 13. Vom Überlieferten zur kritischen Ausgabe. | 29 |

III. Sprache

| | |
|-------------------------------------|----|
| 14. Historische Grundlage. | 34 |
| a) Spät- und Vulgärlatein | 34 |
| b) Altchristliches Latein. | 37 |
| 15. Charakteristik. | 40 |
| 16. Wörterbücher. | 46 |
| 17. Grammatik. | 50 |

| | |
|--|----|
| 18. Eigenheiten | 53 |
| a) Orthographie und Aussprache | 53 |
| b) Prosodie und Betonung | 54 |
| c) Formenlehre. | 55 |
| d) Syntax. | 56 |
| e) Wortschatz. | 58 |

IV. Literatur

| | |
|---|----|
| 19. Wesenszüge. | 61 |
| 20. Schmuckformen der Prosa | 63 |
| 21. Eigentümliche Formen der Dichtung | 66 |
| a) Quantitierender Vers. | 66 |
| b) Reim. | 67 |
| c) Rhythmik?. | 71 |
| 22. Stil. | 73 |
| 23. Gattungen. | 77 |
| 24. Literaturgeschichte. | 78 |
| 25. Textausgaben. | 85 |
| a) Dichtung. | 85 |
| b) Prosa. | 88 |
| c) Schulausgaben, Anthologien. | 94 |
| Nachtrag (1974). | 96 |