

# RENAISSANCE UND BAROCK

(I. TEIL)

*VON AUGUST BÜCK*

in Verbindung mit Horst Baader, Peter Bürger, W. Theodor Elwert,  
Klaus Heitmann, Johannes Höhle, Barbara Könneker, Dieter Kremers, Wolfram Krömer,  
Margot Kruse, Reinhard Lauer, Eberhard Leube, Eberhard Müller-Bochat,  
Horst Oppel, Leo Pollmann, Kurt Schlüter, Ludwig Schrader,  
Gerhart Schröder, Conrad Wiedemann



// \

*AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT  
ATHENAION  
FRANKFURT AM MAIN*

# Inhaltsverzeichnis

## *I. Teil (vorliegender Band 9)*

A.Buck: Einleitung: Renaissance und Barock . . . . .	1
A. Bück: Dichtungslehren der Renaissance und des Barocks . . . . .	28
A.Buck: Die humanistische Literatur in der Romania . . . . .	61
W.Th.Elwert: Die Lyrik der Renaissance und des Barocks in den romanischen Ländern . . . . .	82
E. Leube: Boccaccio und die europäische Novellendichtung . . . . .	128
L. Pollmann: Das Renaissanceepos . . . . .	162
J. Höfle: Die europäische Hirtendichtung . . . . .	212
L.Schrader: Der französische Roman des 16. und 17. Jahrhunderts. . . . .	233
K.Heitmann: Das französische Theater des 16. und 17. Jahrhunderts. . . . .	272
D.Kremers: Die italienische Renaissancekomödie und die Commedia dell'Arte . . . . .	311

»

## *II. Teil (Band 10)*

E. Müller-Bochat: Das spanische Theater der Blütezeit . . . . .	1
H. Oppel: Shakespeare und das elisabethanische Drama . . . . .	34
H.Baader: Typologie und Geschichte des spanischen Romans im »Goldenen Zeitalter« . . . . .	82
B. Könneker: Deutsche Literatur im Zeitalter des Humanismus und der Reformation . . . . .	145
C.Wiedemann: Barockdichtung in Deutschland . . . . .	177
R.Lauer: Renaissance und Barock bei den Slaven . . . . .	202
K.Schlüter: Die Lyrik der englischen Renaissance . . . . .	216
G.Schröder: Gracián und die spanische Moralistik . . . . .	257
M.Kruse: Die französischen Moralisten des 17. Jahrhunderts. . . . .	280
W.Krömer: Briefe und Memoiren im Frankreich des 17. Jahrhunderts. . . . .	301
P.Bürger: La Fontaines Fabeln . . . . .	316
A.Buck: Die Emblematik . . . . .	328
A.Buck: Nachwort . . . . .	346
Namenregister mit biographischen und bibliographischen Daten . . . . .	349

# RENAISSANCE UND BAROCK

(II. TEIL)

*VON AUGUST BÜCK*

in Verbindung mit Horst Baader, Peter Bürger, W. Theodor Elwert,  
Klaus Heitmann, Johannes Höfle, Barbara Könneker, Dieter Kremers, Wolfram Krömer,  
Margot Kruse, Reinhard Lauer, Eberhard Leube, Eberhard Müller-Bochat,  
Horst Oppel, Leo Pollmann, Kurt Schlüter, Ludwig Schrader,  
Gerhart Schröder, Conrad Wiedemann



*AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT  
ATHENAION  
FRANKFURT AM MAIN*

# Inhaltsverzeichnis

## *I. Teil (Band 9)*

A.Buck: Einleitung: Renaissance und Barock . . . . .	1
A.Buck: Dichtungslehren der Renaissance und des Barocks . . . . .	28
A.Buck: Die humanistische Literatur in der Romania . . . . .	61
W.Th.Elwert: Die Lyrik der Renaissance und des Barocks in den romanischen Ländern . . . . .	82
E.Leube: Boccaccio und die europäische Novellendichtung . . . . .	128
L.Pollmann: Das Renaissanceepos . . . . .	162
J.Höfle: Die europäische Hirtendichtung . . . . .	212
L.Schrader: Der französische Roman des 16. und 17. Jahrhunderts . . . . .	233
K.Heitmann: Das französische Theater des 16. und 17. Jahrhunderts . . . . .	272
D.Kremers: Die italienische Renaissancekomödie und die Commedia dell'Arte . . . . .	311

## *II. Teil (vorliegender Band 10)*

E. Müller-Bochat: Das spanische Theater der Blütezeit . . . . .	1
H.Oppel: Shakespeare und das elisabethanische Drama . . . . .	34
H.Baader: Typologie und Geschichte des spanischen Romans im »Goldenen Zeitalter« . . . . .	82
B. Köneker: Deutsche Literatur im Zeitalter des Humanismus und der Reformation . . . . .	145
C.Wiedemann: Barockdichtung in Deutschland . . . . .	177
R.Lauer: Renaissance und Barock bei den Slaven . . . . .	202
K.Schlüter: Die Lyrik der englischen Renaissance . . . . .	216
G.Schröder: Gracian und die spanische Moralistik . . . . .	257
M.Kruse: Die französischen Moralisten des 17. Jahrhunderts . . . . .	280
W.Krömer: Briefe und Memoiren im Frankreich des 17. Jahrhunderts . . . . .	301
P.Bürger: La Fontaines Fabeln . . . . .	316
A.Buck: Die Emblematik . . . . .	328
A.Buck: Nachwort . . . . .	346
Namenregister mit biographischen und bibliographischen Daten . . . . .	349