

Roland Barthes

Elemente der Semiologie

Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer

Suhrkamp

Inhalt

Einführung 11

I. Langue und Parole 13

1.1. *In der Linguistik* 13

1.1.1. Bei Saussure 13

1.1.2. Die Sprache 13

1.1.3. Das Sprechen 14

1.1.4. Dialektik von Sprache und Sprechen 14

1.1.5. Bei Hjelmslev 16

1.1.6. Probleme 17

1.1.7. Oer Idiolekt 19

1.1.8. Doppelstrukturen 19

1.2. *Semiologische Perspektiven* 21

1.2.1. Langue, Parole und Wissenschaften vom Menschen 21

1.2.2. Die Kleidung 22

1.2.3. Die Nahrung 24

1.2.4. Das Automobil, das Mobiliar 25

1.2.5. Komplexe Systeme 26

1.2.6. Probleme (I): Ursprung der Systeme 26

1.2.7. Probleme (II): die Beziehung Langue/Parole 28

II. Signifikant und Signifikat 31

II. 1. *Das Zeichen* 31

II. 1.1. Die Klassifizierung der Zeichen 31

II. 1.2. Das sprachliche Zeichen 33

II. 1.3. Form und Substanz 34

II. 1.4. Das semiologische Zeichen 35

11.2.	<i>Das Signifikat</i>	36
11.2.1.	Natur des Signifikats	36
11.2.2.	Klassifizierung der sprachlichen Zeichen	38
11.2.3.	Die semiologischen Signifikate	39
11.3.	<i>Der Signifikant</i>	40
11.3.1.	Natur des Signifikanten	40
11.3.2.	Klassifizierung der Signifikanten	41
H.4.	<i>Die Bedeutung</i>	41
11.4.1.	Die signifikative Korrelation	41
11.4.2.	Arbitrarität und Motivation in der Linguistik	42
11.4.3.	Arbitrarität und Motivation in der Semiologie	44
II.5.	<i>Der Wert</i>	46
11.5.1.	Der Wert in der Linguistik	46
11.5.2.	Die Gliederung	48
III. Syntagma und System 49		
III.1.	<i>Die beiden Achsen der Rede</i>	49
III.1.1.	Syntagmatische und assoziative Beziehungen in der Linguistik	49
III. 1.2.	Metapher und Metonymie bei Jakobson	50
III. 1.3.	Semiologische Perspektiven	51
111.2.	<i>Das Syntagma</i>	52
III.2.1.	Syntagma und Parole	52
IH.2.2.	Das Diskontinuierliche	53
111.2.3.	Die Kommutationsprobe	54
111.2.4.	Die syntagmatischen Einheiten	56
111.2.5.	Die kombinatorischen Zwänge	57
111.2.6.	Identität und Distanz der syntagmatischen Einheiten	59
111.3.	<i>Das System</i>	59
III.3.1.	Ähnlichkeit und Verschiedenheit; die Differenz	59

111.3.2. Die Oppositionen	61
111.3.3. Die Einteilung der Oppositionen	62
111.3.4. Die semiologischen Oppositionen	66
111.3.5. Der Binarismus	67
III.3.6. Die Neutralisierung	69
III.3.7. Übertretungen	71

IV. Denotation und Konnotation 75

IV. 1. *Die versetzten Systeme* 75

IV.2. *Die Konnotation* 76

IV.3. *Die Metasprache* 77

IV.4. *Konnotation und Metasprache* 78

Schlußfolgerung: die semiologische Forschung 79

Kritische Bibliographie 83

Index' 95