

# EUROPÄISCHES FRÜHMITTELALTER

*VON KLAUS VON SEE*

in Verbindung mit Peter Foote, Otto Gschwantler, Joseph Harris,  
Wolfgang Haubrichs, Peter Christian Jacobsen, Wolf-Dieter Lange,  
Wolfgang Meid, Ulrich Molk, Alf Önnersfors, Rudolf Schieffer,  
Stefan Sonderegger, Gerd Wolfgang Weber und Eckhard Weiher

AULA-Verlag Wiesbaden

# Inhaltsverzeichnis

*Vorwort. Von Klaus von See*

<i>Das Frühmittelalter als Epoche der europäischen Literaturgeschichte. Von Klaus von See</i>	§
»Eine Zeit der Bildungslosigkeit« ? 5 — Das benediktinische Zeitalter 19 — Die »Internationalität« der frühmittelalterlichen Kultur 38 - Die Volkssprachen und ihr Eintritt in die Schriftkultur 50	
<i>Über soziale und kulturelle Voraussetzungen der frühmittelalterlichen Literatur. Von Rudolf Schieffer.</i>	71
Kontinuität und Diskontinuität 71 — Der politische Rahmen 72 — Die institutionellen Bedingungen 77 — Der gestrige Hintergrund 84 — Der Filter der Überlieferung 88	
<i>Alteste Gattungen germanischer Dichtung. Von Otto Gschwantler.</i>	91
Metrische Monokultur? Die stabende Langzeile 92 — Stabreimende Zaubersprüche 94 — Um Götterhuld und Menschenheil 99 - Stäbe als Gedächtnisstützen 103 - Stammesgeschichte in Stabreimversen? 106 - Von Ehre, Rache und Ruhm 109	
<i>Die irische Literatur des 7. bis 12. Jahrhunderts. Von Wolfgang Meid.</i>	125
Die Dichtung der vorliterarischen Zeit und der Übergang zur Schriftkultur 125 — Die druidische Kultur in Gallien 132 - Die Verhältnisse in Irland 133 — Die irische Dichtung 134 — Die erzählende Literatur 140 — Sagenkreise und Themen 141 — Die Jenseitswelt 147	
<i>Die lateinische Literatur der Karolingerzeit. Von Alfönnersfors.</i>	151
Hintergründe 151 - Die Rolle der Iren 152 - Die Angelsachsen 157 - Das Festland 159 - Die Zeit Ludwigs des Frommen und seiner Söhne 169 — Lehrgedichte. Gelehrte Gelegenheitspoesie 173	
<i>Die althochdeutsche Literatur. Von Stefan Sonderegger.</i>	189
Problematik der Einordnung: Volkssprachliche Literatur aus verschiedenen Wurzeln 189 — Literarisches Publikum in Hofgesellschaft, Konvent und Kirchenvolk 193 — Altgermanisches im zeitgeschichtlichen Umbruch 195 — Christliche Übersetzung als neuer Ausgangspunkt 199 — Karolingische Bibeldichtung im Wettstreit mit der Antike 202 — Legendendichtung und Fürstenpreis 205 — Volkstümliche Kleindichtung zwischen Spottvers und Ballade 207 — Späalthochdeutsche Übersetzungskunst vor ciceronianschem Hintergrund 208 — Typologischer Rückblick 213	
<i>Aksächsische*Literatur. Von Wolfgang Haubrichs.</i>	217
Die Christianisierung der Sachsen 217 - Die Literatur des Adels 218 - Die Literatur der Kleriker und Mönche 219 - Gottes Wort als Dichtung 221	
<i>Die altenglische Heldendichtung. Von Joseph Harris.</i>	237
Merkdichtung in der Nachheldenzeit 23 8 - Preislied und Zeitgedicht: Brunanburh und	

Maldon 248 — Lied und Epos: Finnsburg und Waldere 254 — *Beowulf* — eine 'summa litterarum' 260

*Altenglische Literatur: volkssprachliche Renaissance einer frühmittelalterlichen christlichen Latinität. Von Gerd Wolfgang Weber.* . . . . . 277

Mission - Latinität—Frühe altenglische Geschichtsprosa—Beda 279—Bibelepik - Homiletik — Weltliche Lyrik 285 — Elegisch-exhortative Dichtung: das Thema der Vergänglichkeit. *Seafarer* - *Riming Poem* - *Ruin* — *Wanderer* — »Fortuna/Wyrd« 298 - König Alfreds Übersetzungsprosa. iElfric und Wulfstan: Spätaltenglische geistliche Prosa bis 1066 307

*Skandinavische Dichtung der Wikingerzeit. Von Peter Foote.* . . . . . 317

Runische Dichtung 318 — Die wichtigsten Metren 324 — Stilistische Merkmale 325 — Skaldischer Vers: Bezeichnung und Überlieferung 330 — Skaldendichtung: Ein kurzer Überblick 332 - Eddische Dichtung: Name und Überlieferung 341 — Mythologische Dichtung 343 - Weltliche Lieder 349

*Volkssprachliche Kurzepik des 10. und 11. Jahrhunderts in Frankreich. Von Ulrich Molk.* . . . . . 359

Alexiuslied: der Heilige und seine Welt 359 — Alexiuslied: Kultgeschichte und Publikum 362 — Andere Heiligenlieder 365 — Heiligenlieder und Heldenlieder 369

*Die altspanische Literatur. Von Wolf-Dieter Lange.* . . . . . 377

Der historische Hintergrund 377 — Die Sprache 383 — Die Literatur 385 — Epik 392

*Die altrussische Literatur der Kiever Zeit. Von Eckhard Weiher.* . . . . . 411

Voraussetzungen und Grundlagen 411 — Übersetzte Literatur 416 — Originalliteratur 423 — Reste und Spuren epischer Dichtung 432

*Die lateinische Literatur der ottonischen und frühsalischen Zeit. Von Peter Christian Jacobsen.* . . . . . 437

Das dunkle Jahrhundert 437 — Ausklang der Karolingerzeit 439 - Entvölkerung der literarischen Landschaft 445 — Ottonischer Glanz: Lothringische und sächsische Autoren 445 — Italien zwischen höfischer Unterwerfung und kritischer Ferne 453 — Regionale Literatur in Deutschland nach 973 456 - Neue Schulen in Frankreich 459 — Weltherrschaft und Weltferne: Autoren um Otto III. 465 - Ausblick: Literatur der frühsalischen Zeit 471

Personen-, Werk- und Sachregister. . . . . 479

>

Bildquellennachweis. . . . . 488