

Winfred Kaminski

Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur

Literarische Phantasie und
gesellschaftliche Wirklichkeit

Juventa Verlag Weinheim und München

Inhalt

I. Zur Geschichte der Kindheit

1. Wandlungen des Kinderbildes 9

II. Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur

2. Vom Nutzen und Vergnügen zur Moral der Märchen
Zwischen Aufklärung und Romantik. Kinder- und
Jugendliteratur Ende des* 18. und zu Beginn des
19. Jahrhunderts 14
3. Patriotismus und Sentiment
Verspätetes Biedermeier und Mangel an Realismus.
Kinder- und Jugendliteratur in der zweiten Hälfte
des 19. Jahrhunderts 18
4. Vom Blumenmärchen und Großstadtleben
Jugendschriftenbewegung und tieue Sachlichkeit.
Kinder- und Jugendliteratur gegen Ende des
Kaiserreichs und in der Weimarer Republik 22
5. Dienst am Volk als Abenteuer
Zum heroischen Realismus der Kinder- und
Jugendliteratur im Dritten Reich 26
6. Wirklichkeit und Phantasie
Vom „guten“ Jugendbuch zum neuen Realismus
und sozialer Phantasie. Kinder- und Jugendliteratur
in der Bundesrepublik Deutschland 28

III. Das Bilderbuch

- %. Was ist ein Bilderbuch? 35
8. „Wilde Kinder“ — Zwei Klassiker 37
9. Zeitgenössische Bilderbuchporträts 40
Kunst und Gestalt. Zwei internationale
Vorbilder 40, Von Nonsense, Spiel und Sachgehalt 44

IV. Das Kinderbuch

10. Was ist ein Kinderbuch? 53
11. Gläubig und mutig — Zwei Klassiker 54
Johanna Spyris „Heidi“ 54, Karl Mays „Deutsche Helden“ 57

12. Realistische Kinderliteratur	60
Soziales Lernen, Phantasie und Politik	60
Die realistische Kinderliteratur und ihre Autoren — vier Porträts	65
13. Märchen und Phantastische Erzählungen	70
Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm	70
Die Phantastische Erzählung. Ihre Probleme	72
Phantastische Kinderliteratur — Autoren im Porträt	75

V. Das Jugendbuch

14. Was ist ein Jugendbuch?	84
β5. „Fremde Kinder" — Zwei moderne Klassiker	85
Gesellschaftliche Wirklichkeit im Werk Christine Nösterlingers"	85
Auswege in eine andere Wirklichkeit — Michael Endes „Die unendliche Geschichte"	88
16. Realistische Jugendliteratur	91
Zeitgeschichtliche Jugendbücher	91
Die Darstellung der „Dritten Welt"	95
Fricjensliteratur	97
17. Fantasy	98
Phantasie und Utopie	98
Wege in die Anderswelt. Ein Beispiel deutscher Fantasy	102

Was ist „gute" Kinder- und Jugendliteratur?	
Hinweise zur Bewertung und Beurteilung	106
Zwei Literaturen?	
Schlußbemerkung	110
Zitierte Literatur	112
Ausgewählte weiterführende Literatur	114
Anschriften „Rund um die Kinder- und Jugendliteratur"	116
Sammlungen	118
Fachzeitschriften zur Kinder- und Jugendliteratur	119