

Gottfried von Straßburg
/Tristan und Isolde<

Eine Einführung
von Christoph Huber

ARTEMIS VERLAG
MÜNCHEN UND ZÜRICH

INHALT

Vorwort	7
1. Der heillose Stoff	11
2. Historischer Autor, historische Leser	20
3. Die Erzählung als Gut in Gottfrieds Prolog	28
4. Fatalität und Minne in der Vorgeschichte	40
5. Tristans Weg zu Isolde.	49
Exkurs zu Gottfrieds literarischem Exkurs	53
6. Der Zaubertrank als Minnelegitimation	66
7. Minne als Ehebruch	78
8. Entrückung in die Minnegrotte.	93
9. Heilsgeschichte der Minne in den Exkursen	111
10. Trennung der Liebenden und Fragmentschluß	118
Bibliographie.	130