

Das Tagebuch

Eine Einführung von
Rüdiger Görner

ARTEMIS VERLAG
MÜNCHEN UND ZÜRICH

INHALT

Tagebucheintrag (Anstelle eines Vorworts).	9
I <i>Tagebuch und Öffentlichkeit</i>	11
Johann Kaspar Lavater - Samuel Pepys - Jules und Edmond Goncourt - Francis Kilvert - Sophie Scholl - Jean Paul Sartre — Kazimierz Brandys	
II <i>Über die Literarisierung des Privaten</i>	29
Marie Luise Kaschnitz - Goethe - Kierkegaard - Anais Nin - Gottfried Keller - Franz Kafka - Robert Musil - Friedrich Hebbel - Ernst Jünger - Wilhelm Lehmann	
III <i>Das Selbst und das Andere</i>	56
Walter Benjamin - Stefan Zweig - Thomas Mann - Andre Gide - Cosima Wagner - Virginia Woolf - Arthur Schnitzler - Maxie Wander - Brigitte Rei- mann •	
IV <i>Das Tagebuch als Collage</i>	81
Gerhart Hauptmann - Max Frisch - Bertolt Brecht - Günter Grass	
V <i>Über die Fiktion des Täglichen</i>	
<i>Das Diaristische moderner Literatur</i>98	
Karin Reschke - Hans Carossa - Luise Rinser - Eugene Ionesco - Rainer Maria Rilke - Peter Handke - Hans Henny Jahnn - Uwe Johnson	
Zur Literatur.	123