

820 ...  
...  
...  
**George Orwell**

**Eine Einführung**  
**von Hans-Joachim Lang**

**ARTEMIS VERLAG**  
**MÜNCHEN UND ZÜRICH**

...

## INHALT

<i>I. Eric A. Blair und George Orwell</i>	
Orwells Schulzeit: zur Genese einer Rebellion. Die gute alte Zeit. Strategien eines politischen Autors. . . . .	11
<i>II. Armut und der Hunger nach Gleichheit</i>	
Von Mandalay nach Wigan. Fallstudien der Armut. . . . .	34
<i>III. Armselige Helden</i>	
Ein Monomythos? Atheismus. Raj. Der Götze Geld. Vergangenheit und Zukunft. . . . .	51
<i>IV. Das heroische Leben</i>	
Von Mandalay über Wigan nach Barcelona. Meisterwerk ohne Leser. »Between the Bullet and the Lie«? . . . . .	69
<i>V. Kunst und Propaganda</i>	
Sozialismus in einem Lande. Studies in Popular Culture. Schweine auf zwei Beinen. . . . .	84
<i>VI. Symbole aus einem Zeitalter der Verzweiflung</i>	
»Totalitarian Gothic«. »The Last Man in Europe«. Nineteen Eighty-Four und Holocaust. Dreigeteilte Welt. Newspeak. . . .	101
<i>Schlußbemerkungen: Vor dem Orwell-Jahr. . . . .</i>	129
<i>Auswahlbibliographie. . . . .</i>	132