

THT+limi

Zsodurift für Literatur
Herausgeber
Heinz Ludwig Arnold
Redaktionelle Mitarbeit:
Ingrid Launen und
Uli Votkamp

Heft 50/51

FRIEDRICH DÜRRENMATT I

Zweite, revidierte und
erweiterte Auflage

Juni 1980

IS»N 3-88377-052-3

edition text+kritik GmbH
Postfach 8005», 8 München 80

Redaktion:
Postfach 638, 34 Göttingen
Telefon: (05 51) 5 6153

TEXT+KRITIK
erscheint mit vier Nummern
im Jahr.

Zu beziehen durch jede
Buchhandlung.

Die Kündigung des
Abonnements bis zum
Oktober eines jeden Jahres
für den folgenden Jahrgang
möglich.

Gesamtherstellung:
fohannesdruck Hans Pribil KG
München

Umschlag-Foto:
Heillz Ludwig Arnold

INHALT

*

FRIEDRICH DÜRRENMATT

- Sätze über das Theater]
Friedrich Dürrenmatt über F. D. 19

HEINZ LUDWIG ARNOLD

- Theater als Abbild der labyrinthischen
Welt
Versuch über den Dramatiker
Dürrenmatt 32

OTTO KELLER

- Die totalisierte Figur
Friedrich Dürrenmatts Meteor als
Dokument eines neuen Denkens 43

JAN KNOPF

- Theatrum mundi
Sprachkritik und Ästhetik
bei Friedrich Dürrenmatt 57

ELSBETH PULVER

- Literaturtheorie und Politik
Zur Dramaturgie Friedrich Dürrenmatts 68

HAJO KURZENBERGER

- Theater der Realität als Realität
des Theaters
Zu Friedrich Dürrenmatts
Dramenkonzeption 80

NORBERT BAENSCH

- Dürrenmatt und die Bühne 92

MARIANNE BIEDERMANN

- Vom Drama zur Komödie
Ein Vergleich des Dramas »Es steht
geschrieben« mit der Komödie
»Die Wiedertäufer« 100

HUGO DITTBERNER

- Dürrenmatt, der Geschichtenerzähler
Ein 50-Dollar-Mißverständnis zum
»Besuch der alten Dame« 113

WINFRIED HÖNES

- Bibliographie zu Friedrich Dürrenmatt 120

- Bibliographischer Nachtrag
1975-1980** 136

- Notizen** 140