

Eckhard Lobsien

Das literarische Feld

Phänomenologie der Literaturwissenschaft

Wilhelm Fink Verlag

Inhalt

Vorbemerkung	9
I. Aspekte des Zusammenhangs von Lebenswelt, Kunst und Theorie in der Moderne.	11
Moderne und Kunst.	11
Moderne und Lebenswelt	18
Moderne und traditionelle Kunst	24
Lebenswelt und Methode.	33
<i>lä</i> Das Feld.	37
Topographie des Feldes.	38
Vorprädikative's und prädikatives Feld.	45
Das sprachliche Feld.	50
Feld und Metapher.	59
Gegebenheit und Methode.	70
III. Das formalistische Feld . . . /	76
Semantische Verfremdung	78
Wahrnehmungsmotivierung	91
Das Werk als Integrationszusammenhang	97
Das Werk als Zeichen.	107
Periphere Positionen.	112
IV. Das strukturalistische Feld	122
Paradigmatisierung	124
Zeichenwechsel	138
Modellbildung.	147
Rhetorisierung der Rezeption.	162
V. Wirkungsästhetik als Feldreflexion.	180
Transzendenz der Felder.	180
Feld und Negation.	192
Lebenswelt und Literaturwissenschaft	208
Literaturverzeichnis.	217
Personenregister.	224