

Walbert Bühlmann

Fragen um Tod  
und Jenseits

Verlag Styria Graz Wien Köln

# Inhalt

<i>Ausklang?</i> . . . . .	9
1. <i>Die Frage auf Leben und Tod</i> . . . . .	11
1.1. Geborgenheit . . . . .	13
1.2. Verlorenheit . . . . .	15
1.3. Die Sinnfrage . . . . .	17
2. <i>Zwei extreme Antworten</i> . . . . .	27
2.1. Das mythologische Weltbild . . . . .	27
2.1.1. Altertum . . . . .	28
2.1.2. Mittelalter . . . . .	29
2.1.3. Neuzeit . . . . .	31
2.1.4. Kritische Fragen . . . . .	35
2.2. Das „wissenschaftliche“ Weltbild . . . . .	37
2.2.1. Der Evolutionismus . . . . .	38
2.2.2. Der Marxismus . . . . .	42
2.2.3. Der Psychologismus . . . . .	46
3. <i>Die Pisten der Menschheit</i> . . . . .	51
3.1. Die wissenschaftliche Piste . . . . .	53
3.1.1. Die wunderbare Schöpfung . . . . .	53
3.1.1.1. Der Makrokosmos . . . . .	54
3.1.1.2. Die uns umgebende Natur . . . . .	55
3.1.1.3. Der Mikrokosmos . . . . .	60
3.1.2. Der sich wundernde Mensch . . . . .	62
3.2. Die psychologische Piste . . . . .	72
3.2.1. Das Lebenserlebnis . . . . .	72
3.2.1.1. Prinzip Freude . . . . .	72
3.2.1.2. Prinzip Gerechtigkeit . . . . .	76
3.2.1.3. Prinzip Hoffnung . . . . .	78

3.2.2.	Das Liebeserlebnis . . . . .	79
3.2.3.	Das Sterbenserlebnis . . . . .	82
3.3.	Die parapsychologische Piste . . . . .	87
3.4.	Die religiöse Piste . . . . .	95
3.4.1.	Die religiöse Selbstverständlichkeit des Menschen . . . . .	96
3.4.1.1.	Religion bei allen Völkern . . . . .	96
3.4.1.2.	Die religiöse Wende im Westen . . . . .	101
3.4.1.3.	Die tiefenpsychologische Deutung . . . . .	106
3.4.2.	Die religiöse Hartnäckigkeit des Menschen . . . . .	108
3.4.3.	Die religiös-mystische Entrücktheit des Menschen . . . . .	112
3.5.	Die Pisten am toten Punkt . . . . .	117
4.	<i>Das christliche Menschenbild</i> . . . . .	123
4.1.	Das Osterkerygma . . . . .	123
4.1.1.	Das tradierte Kerygma . . . . .	123
4.1.2.	Das entmythologisierte Kerygma . . . . .	127
4.1.3.	Das aktualisierte Kerygma . . . . .	131
4.1.3.1.	In der Liturgie . . . . .	132
4.1.3.2.	In der persönlichen Glaubensentscheidung . . . . .	134
4.2.	Der Vorgang des Todes . . . . .	138
4.2.1.	Medizinisch gesprochen . . . . .	138
4.2.2.	Theologisch gesprochen . . . . .	140
4.2.3.	Phänomenologisch gesprochen . . . . .	144
4.3.	Der Vorgang der Auferweckung . . . . .	152
4.3.1.	Unsterbliche Seele? . . . . .	152
4.3.2.	Auferstehung des Fleisches? . . . . .	156
4.3.3.	Wiedergeburt des Menschen? . . . . .	160
4.3.4.	Allkosmische Existenz? . . . . .	162
4.3.4.1.	Nach östlichem Modell? . . . . .	162
4.3.4.2.	Nach westlichem Muster? . . . . .	164
4.4.	Die große Überraschung . . . . .	165
4.4.1.	Die Erfahrung . . . . .	166
4.4.2.	Die Folgerung . . . . .	174
5.	<i>Christlich leben</i> . . . . .	177
5.1.	Bewußter leben . . . . .	177
5.1.1.	Stufen des Bewußtseins . . . . .	177
5.1.2.	Zwei verschieden gestimmte Weltbilder . . . . .	181
5.2.	Frohgemut altern . . . . .	183

5.3.	Mutig handeln . . . . .	189
5.3.1.	Auf das Leben hin leben. . . . .	189
5.3.2.	Die großen Aufgaben der heutigen Menschheit . . . .	192
5.3.2.1.	Frieden und Abrüstung . . . . .	192
5.3.2.2.	Entwicklung und Überwindung des Hungers. . . . .	196
5.3.2.3.	Die Menschenrechte. . . . .	198
5.3.2.4.	Die Erhaltung der Umwelt. . . . .	199
<i>Anhang: Das große Welttheater 2001.</i> . . . . .		205
	Einklang . . . . .	211
	Literatur. . . . .	219
	Anmerkungen. . . . .	225