

Ossip Mandelstam

Über den Gesprächspartner

Gesammelte Essays I

1913-1924

Aus dem Russischen übertragen
und herausgegeben von
Ralph Dutli

Ammann

INHALT

Die mit Sternchen * gekennzeichneten Texte wurden 1928 in Mandelstams Essayband »O poezii« (Über Poesie) aufgenommen. Zur Charakterisierung dieses Bandes vgl. den Anfang der NOTIZEN.

I (1913-1916)

Über den Gesprächspartner *	7
Der Morgen des Akmeismus	17
nFrancois Villon *	23
Ilja Ehrenburg, »Pustebblumen«	34
Joris-Karl Huysmans, »Pariser Skizzen«	35
Jack London, »Gesammelte Werke«	37
Igor Sewerjanin, »Der donnerkochende Pokal«	41
Innokentij Annenskij, »Thamyras der Kitharöde«	42
Notizen über Chenier * *	44
Tschaadajew *	53
Puschkin und Skrjabin (Fragmente)	62
Über die zeitgenössische Poesie. Zum Erscheinen des »Musenalmanachs«	70

II (1920-1922)

Staat und Rhythmus	77
Das Wort und die Kultur *	82
Das blutige Mysterienspiel des 9. Januar	89
Ein paar Worte über die georgische Kunst	94
Brief über die russische Poesie	100
Das »Grotesk«-Theater	106
Über die Natur des Wortes * 11	o
Menschen weizen	132

Das Gewitter als Urbild des Ereignisses	138
Der Dachsbau (Alexander Blök) *	139
Literarisches Moskau	145
Literarisches Moskau: Die Geburt der Fabel	151
Das Ende des Romans *	159
Das 19. Jahrhundert *	164

III (1923-1924)

	Humanismus und-Gegenwart	175
	Notizen über Poesie *	179
w	Sturm und Drang	185
	Ein Revolutionär im Theater	199
	Andrej Belyj, »Aufzeichnungen eines Sonderlings«	204
	Gerhart Hauptmann, »Der Ketzer von Soana«	208
	A. Swentizkij, »Das Buch der Sagen von König Artus und den Rittern der Tafelrunde«	210
	Über das Epos des französischen Mittelalters	212
	Auguste Barbier •	213
	Das Moskauer Künstlertheater und das Wort	218
	Eine Armee von Dichtern	222
	Die erste internationale Bauernkonferenz	232
	Nguyen Ai Quoc (Ho Chi Minh)	235
	Der umbrandete Sarg (Lenin)	239
	Zu F. K. Sologubs Jubiläum	241
	Ein Ausfall *	244
	Notizen	249