

Königs Erläuterungen und Materialien  
Band 314/315/a

Erläuterungen zu

E.T.A. Hoffmann

**Ritter Gluck**  
**Der goldne Topf**  
**Das Fräulein von Scuderi**

von Hans Ulrich Lindken

C. Bange Verlag - Hollfeld

## **INHALTSÜBERSICHT:**

<b>Einleitung</b>	<b>5</b>
<b>RITTER GLUCK</b>	
Entstehungs- und Wirkungsgeschichte	10
Wort- und Sacherklärungen. ....	19
Interpretierende Inhaltsangabe. ....	21
Überlegungen zum Verständnis der Erzählung. ....	26
<b>DER GOLDNE TOPF</b>	
Entstehungs- und Wirkungsgeschichte. ....	31
Wort- und Sacherklärungen. ....	45
Interpretierende Inhaltsangabe. ....	49
Überlegungen zum Verständnis der Erzählung	75
<b>DAS FRÄULEIN VON SCUDERI</b>	
Entstehungs- und Wirkungsgeschichte. ....	80
Wort- und Sacherklärungen. ....	84
Interpretierende Inhaltsangabe. ....	87
Überlegungen zum Verständnis der Erzählung. ....	108
<b>TEXTE aus der NEUEREN HOFFMANNFORSCHUNG</b>	
Walter Müller Seidel (Ritter Gluck). ....	110
Hans-Georg Werner (Callots Manier). ....	114
Wolfgang Preisendanz (Der goldne Topf). ....	118
^Lothar Pikulik (Der goldne Topf). ....	122
Hans-Georg Werner (Das Serapiontische Prinzip). ....	124
E.T.A. Hoffmann (Das Serapiontische Prinzip). ....	126
Richard Alewyn (Das Fräulein von Scuderi). ....	127
Rainer Schönhaar (Das Fräulein von Scuderi). ....	130
<b>Didaktische Anregungen</b>	<b>137</b>
<b>Tabellarische Übersicht zu Leben und Werk Hoffmanns</b>	<b>139</b>
<b>Literaturhinweise</b>	<b>145</b>