

Erläuterungen zu

E.T.A. Hoffmann

Ritter Gluck
Der goldne Topf
Das Fräulein von Scuderi

von Hans Ulrich Lindken

C. Bange Verlag - Hollfeld

INHALTSÜBERSICHT:

Einleitung	5
RITTER GLUCK	
Entstehungs- und Wirkungsgeschichte	10
Wort- und Sacherklärungen.....	19
Interpretierende Inhaltsangabe.....	21
Überlegungen zum Verständnis der Erzählung	26
DER GOLDNE TOPF	
Entstehungs- und Wirkungsgeschichte.....	31
Wort- und Sacherklärungen.....	45
Interpretierende Inhaltsangabe.....	49
Überlegungen zum Verständnis der Erzählung.....	75
DAS FRÄULEIN VON SCUDERI	
Entstehungs- und Wirkungsgeschichte.....	80
Wort- und Sacherklärungen	84
Interpretierende Inhaltsangabe.....	87
Überlegungen zum Verständnis der Erzählung	108
TEXTE aus der NEUEREN HOFFMANNFORSCHUNG	
Walter Müller Seidel (Ritter Gluck).....	110
Hans-Georg Werner (Callots Manier).....	114
Wolfgang Preisendanz (Der goldne Topf).....	118
Lothar Pikulik (Der goldne Topf).....	122
Hans-Georg Werner (Das Serapiontische Prinzip).....	124
ET.A. Hoffmann (Das Serapiontische Prinzip)	126
Richard Alewyn (Das Fräulein von Scuderi).....	127
Rainer Schönhaar (Das Fräulein von Scuderi).....	130
Didaktische Anregungen	137
Tabellarische Übersicht zu Leben und Werk Hoffmanns	139
Literaturhinweise	145