

Wladimir Admoni

Historische Syntax des Deutschen

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1990



Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Einleitung | 1 |
| KAPITEL 1 Die Haupttendenzen in der Entwicklung des Satzbaus in den indoeuropäischen Sprachen und im syntak- tischen Gestaltungssystem der deutschen Literaturspra- / che. | 14 |
| KAPITEL 2 Althochdeutsch | 21 |
| § 1 Das Schrifttum | 21 |
| § 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes. | 23 |
| § 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform | 26 |
| § 4 Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen. | 29 |
| § 5 Synonymie und Homonymie der morphologischen For- men. | 35 |
| § 6 Das System der Satzaspekte und die logisch-gram- matischen Satztypen. | 38 |
| § 7 Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes. | 46 |
| § 8 Die Substantivgruppe | 55 |
| § 9 Das Satzgefüge | 61 |
| § 10 Der Satzumfang | 67 |
| § 11 Die Wortstellung | 69 |
| KAPITEL 3 Mittelhochdeutsch. | 80 |
| § 1 Das Schrifttum | 80 |
| § 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes. | 85 |
| § 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform | 87 |
| § 4 Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen. | 90 |
| § 5 Synonymie und Homonymie der morphologischen For- men. | 91 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| § 6 | Die logisch-grammatischen Satztypen | 98 |
| § 7 | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes. | 102 |
| § 8 | Die Substantivgruppe | 111 |
| § 9 | Das Satzgefüge. | 116 |
| § 10 | Der Satzumfang | 124 |
| § 11 | Die Wortstellung | 127 |
| | | |
| KAPITEL 4 | Die erste Etappe des Frühneuhochdeutschen (1350-1500). | 132 |
| § 1 | Das Schrifttum | 132 |
| § 2 | Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes. | 134 |
| •^ § 3 | Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform | 135 |
| § 4 | Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen. | 136 |
| § 5 | Synonymie und Homonymie der morphologischen For- men. | 137 |
| § 6 | Die logisch-grammatischen Satztypen | 139 |
| § 7 | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes * | 141 |
| § 8 | Die Substantivgruppe | 145 |
| § 9 | Das Satzgefüge | 150 |
| § 10 | Der Satzumfang | 155 |
| § 11 | Die Wortstellung | 156 |
| | | |
| KAPITEL 5 | Die zweite Etappe des Frühneuhochdeutschen (1500-1550). | 160 |
| § 1 | Das Schrifttum | 160 |
| § 2 | Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes. | 163 |
| § 3 | Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform | 165 |
| § 4 | Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen. | 166 |
| § 5 | Synonymie und Homonymie der morphologischen For- men. | 167 |
| § 6 | Die logisch-grammatischen Satztypen | 168 |
| § 7 | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes. | 168 |
| § 8 | Die Substantivgruppe | 168 |
| § 9 | Das Satzgefüge | 169 |
| § 10 | Der Satzumfang | 171 |

| | |
|---|------|
| § 11 Die Wortstellung | .171 |
| KAPITEL 6 Die dritte Etappe des Frühneuhochdeutschen (1550-1700). | .176 |
| § 1 Das Schrifttum | .176 |
| § 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes. | .178 |
| § 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform | 178 |
| § 4 Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen. | .179 |
| § 5 Synonymie und Homonymie der morphologischen For- men. | .180 |
| 6 Die logisch-grammatischen Satztypen | .185 |
| 7 Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes. | .187 |
| § 8 Die Substantivgruppe | .187 |
| § 9 Das Satzgefüge | .193 |
| § 10 Der Satzumfang | .198 |
| § 11 Die Wortstellung | .200 |
| KAPITEL 7 Das achtzehnte Jahrhundert». | .202 |
| § 1 Das Schrifttum | .202 |
| § 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes. | .204 |
| § 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform | 204 |
| § 4 Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen. | .205 |
| § 5 Synonymie und Homonymie der morphologischen For- men. | .205 |
| § 6 Die logisch-grammatischen Satztypen | .206 |
| § 7 Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes. | .206 |
| § 8 Die Substantivgruppe | .208 |
| § 9 Das Satzgefüge. | 211 |
| § 10 Der Satzumfang | .212 |
| § 11 Die Wortstellung. | .215 |
| KAPITEL 8 Das neunzehnte Jahrhundert | .217 |
| § 1 Das Schrifttum | .217 |
| § 2 Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes. | .219 |
| § 3 Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform | 221 |

| | | |
|------------|---|-----|
| § 4 | Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen | 222 |
| § 5 | Synonymie und Homonymie der morphologischen Formen | 222 |
| § 6 | Die logisch-grammatischen Satztypen | 224 |
| § 7 | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes | 225 |
| § 8 | Die Substantivgruppe | 226 |
| § 9 | Das Satzgefüge | 232 |
| § 10 | Der Satzumfang | 236 |
| § 11 | Die Wortstellung | 241 |
| KAPITEL 9 | Das zwanzigste Jahrhundert | 243 |
| / § 1 | Das Schrifttum | 243 |
| § 2 | Die Haupttendenzen in der strukturellen Entwicklung des Satzes | 245 |
| § 3 | Die Verlagerungen in der Strukturierung der Wortform | 248 |
| § 4 | Die Entwicklung der syntaktisch besonders relevanten morphologischen Formen | 249 |
| § 5 | Synonymie und Homonymie der morphologischen Formen * | 249 |
| § 6 | Die logisch-grammatischen Satztypen | 250 |
| § 7 | Kommunikative, qualitativ-funktionale und emotionale Aspekte des Satzes | 251 |
| § 8 | Die Substantivgruppe | 252 |
| § 9 | Das Satzgefüge | 257 |
| § 10 | Der Satzumfang | 259 |
| § 11 | Die Wortstellung | 262 |
| KAPITEL 10 | Zusammenfassung, Rückblick und Ausblick | 266 |
| | Abkürzungs- und Quellenverzeichnis | 269 |
| | Literaturverzeichnis | 275 |
| | Personen- und Titelregister | 283 |