

GRUNDLAGEN UND GEDANKEN ZUM VERSTÄNDNIS
DES DRAMAS

BERTOLT BRECHT:
DER AUFHALTSAME AUFSTIEG
DES ARTURO UI

von
DIETER THIELE

VERLAG MORITZ DIESTERWEG
Frankfurt am Main

Inhalt

1	<i>Allgemeine Grundlagen</i>	5
1.1	Zur Entstehung	5
1.2	Aufführungspläne und Textgeschichte.	7
1.3	Quellen, Anregungen, Beziehungen	9
1.4	Brechts Faschismusbild	12
1.5	Das Schreiben der Wahrheit	15
2	<i>Wort-und Sachkommentar.</i>	20
3	<i>Struktur des Textes.</i>	24
3.1	Parabel.	24
3.2	Doppelverfremdung	27
3.3	Szenenkommentar.	30
4	<i>Gedanken und Probleme.</i>	48
4.1	Die Schauspielerszene.	48
4.2	Theatralik und Rhetorik im Faschismus.	51
4.3	Die Hitler-Figur.	55
4.4	Die Lächerlichkeit der großen Töter: Engagement-Diskussion ..	60
4.5	Stückvergleich: <i>Arturo Ui-Des Teufels General.</i>	63
5	<i>Dokumente zur Theatergeschichte.</i>	67
6	<i>Literaturverzeichnis (Auswahl).</i>	90