

**ANALYSEN UND REFLEXIONEN**  
**Band 16**

**Egon Ecker**

**Friedrich Dürrenmatt**

**Der Verdacht**

**Der Besuch der alten Dame**

**Interpretation und  
unterrichtspraktische Hinweise**

**Joachim Beyer Verlag - 8607 Hollfeld/Ofr.**

## Inhaltsübersicht

1.	Vorwort . . . . .	5
2.	Biographische Daten. . . . .	7
3.	Der Verdacht. . . . .	10
3.1	Einleitung. . . . .	10
3.2	Inhaltsangabe. . . . .	14
3.3	Der Aufbau des Romans. . . . .	20
3.3.1	Zur Theorie des Kriminalromans in Bezug auf Dürrenmatts Roman "Der Verdacht". . . . .	20
3.3.2	Die Handlungsführung im Roman	23
3.4	Gehalt . . . . .	25
3.5	Charaktere. . . . .	28
3.5.1	Kommissar Bärlach. . . . .	28
3.5.2	Hungertobel. . . . .	30
3.5.3	Emmenberger. . . . .	32
3.5.4	Gulliver. . . . .	37
3.5.5	Marlok. . . . .	38
3.6	Begriffserläuterungen. . . . .	39
	Gerechtigkeit - Leben - Nihilismus - Glaube - Hoffnung - Gnade - als ob	
3.7	Dürrenmatts Sprache. . . . .	47
3.8	Methodisch-didaktische Hinweise...	52
3.8.1	Sachanalyse. . . . .	52
3.8.2	Basisinformation. . . . .	56
3.8.3	Didaktische Analyse. . . . .	58
3.8.4	Operationalisierung. . . . .	59
3.8.5	Medien und Materialien. . . . .	62
4.	Der Besuch der alten Dame. . . . .	62
4.1	Dürrenmatt und das Drama. . . . .	62

4.2	Inhaltsangabe. . . . .	69
4.3	Fabel und Aufbau. . . . .	87
4.3.1	Fabel. . . . .	87
4.3.2	Aufbau. . . . .	87
4.4	Die Personen bzw. Personengruppe	90
<b>4.4.1</b>	<b>Ciaire. . . . .</b>	<b>90</b>
<b>4.4.2</b>	<b>III. . . . .</b>	<b>93</b>
4.4.3	Güllen. . . . .	97
4.4.3.1	Die Bewohner. . . . .	97
4.4.3.2	Der Bürgermeister. . . . .	99
4.4.3.3	Der Pfarrer. . . . .	100
4.4.3.4	Der Lehrer. . . . .	101
4.4.4	Die Zuschauer. . . . .	103
4.5	Zur Sprache Friedrich Dürrenmatts	103
4.6	Methodisch-didaktische Hinweise	108
4.6.1	Sachanalyse. . . . .	108
4.6.2	Basisinformation. . . . .	111
4.6.3	Didaktische Analyse. . . . .	123
4.6.4	Operationalisierung. . . . .	125
4.6.5	Medien und Materialien. . . . .	129
4.6.6	Anhang: Das Wortfeld "Angst". . . . .	130
5.	Bibliographische Hinweise. . . . .	136