

# Mütter - Töchter - Frauen

## Weiblichkeitsbilder in der Literatur

Herausgegeben  
von Helga Kraft und Elke Liebs

Verlag J.B. Metzler  
Stuttgart • Weimar

# Inhalt

## Vorwort

(Helga Kraft)

## Teil 1: Irdische und himmlische Mutterliebe Vorgeschriebene und heimliche Lektionen für die Töchter

Bist du begehrt, so bist du wert  
MÜgische und höfische Mitgift für die Töchter  
*Die Winsbeckin*  
Gottfried von Straßburg, *Tristan und Isolde*,  
Neidhartsche Gedichte, Mären, *Stiefmutter und Tochter*  
Hans Sachs, *Gesprech der mutter*  
(Ann Marie Rasmussen).....7

Töchter, die keine Mütter werdejh:  
Nonnen, Amazonen, Mätressen  
Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg,  
Grimmeishausens *Courasche*  
Gotthold E. Lessings Marwood in *Miss Sara Satnpson*  
(Helga Kraft).....35

## Teil 2: Mit dem Blick des Mannes Die Polarisierung der Frau im 18. und 19. Jahrhundert

Emilia und ihre Schwestern:  
Das seltsame Verschwinden der Mutter und  
"die geopferte Tochter  
Gotthold E. Lessing, *Emilia Galotti*  
Jakob Michael Reinhold Lenz, *Hofmeister, Soldaten*  
Heinrich Leopold Wagner, *Kindermörderin*  
Friedrich von Schiller, *Kabale und Liebe*  
Johann W. von Goethe, *Faust, Egmont*  
(Martha Kaarsberg Wallach).....53

	Idylle mit kleinen Fehlern Zwei Frauen brauch ich, ach, in meinem Haus Johann Heinrich Voß, <i>Luise</i> Johann W. von Goethe, <i>Stella</i> (Helga Kraft).....	73
	Die >verkaufte< Braut: Mütter geben ihre Töchter preis Karoline von Wobeser, <i>Elisa oder das Weib wie es sein sollte</i> Heinrich von Kleist, <i>Die Marquise von O...</i> Theodor Fontane, <i>Effi Briest</i> j (Martha Kaarsberg Wallach).....	96
	»Spieglein, Spieglein an der Wand« Mutter-Mythen / Märchen-Mütter / Tochter-Märchen Brüder Grimm, <i>Marienkind, Frau Trude, Schneewittchen,</i> <i>Die Gänsemagd, Frau Holle, Schneeweißchen und Rosenrot</i> (Elke Liebs).....	115
	Diktierte Träume Mütter und Töchter in populären Lesestoffen Eugenie Marlitt, <i>Reichsgräfin Gisela</i> Hedwig Courths-Mahler, <i>Die Bettelprinzess,</i> <i>Die Adoptivtochter</i> (Elke Liebs).....	149
	<b>Teil 3: Töchter schreiben ihre Geschichte</b> <b>Fortschritt und Rückschlag in der Moderne</b>	
	Die Schwierigkeit, eine tüchtige Tochter zu sein Franziska von Reventlow, <i>Ellen Olestjerne</i> Adelheid Popp, <i>Jugend einer Arbeiterin</i> Lena Christ, <i>Erinnerung einer Überflüssigen</i> (Elke Liebs).....	173
	Verlassene Töchter und die Asche des Muttermythos Elisabeth Langgässer, <i>Proserpina</i> Cordelia Edvardson, <i>Gebrauntes Kind sucht das Feuer</i> (Helga Kraft).....	193

Das Angstbild der Mutter	
Versuchte und verworfene Selbstentwürfe	
Helga Novak, <i>Die Eisheiligen</i>	
Jutta Heinrich, <i>Das Geschlecht der Gedanken</i>	
Gabriele Wohmann, <i>Ausflug mit der Mutter</i>	
(Helga Kraft und Barbara Kosta).....	215

Muttertrauma: Anerzogener Masochismus	
Waltraud Anna Mitgutsch, <i>Die Züchtigung</i>	
Elfriede Jelinek, <i>Die Klavierspielerin</i>	
(Barbara Kosta).....	243

Sflitanz der Mütter und Töchter in der Männerwelt	
Schweigen und Sprechversuche	
Ingeborg Drewitz, <i>Eis auf der Elbe</i>	
Claudia Erdheim, <i>Bist du wahnsinnig geworden?</i>	
Christa Wolf, <i>Sommerstück</i>	
(Helga Kraft).....	267

Neue Töchter - neue Mütter? •	
Ausblick auf die Jugendliteratur	
Christine Nöstlinger, <i>Ilse Janda, 14</i>	
Dagmar Chidolue, <i>Aber ich werde alles anders machen, Lady Punk</i>	
(Elke Liebs).....	297

Nachwort:	
Zehn Bilder zur Mutter-Tochter-Revolution	
(Helga Kraft).....	315

Die Autorinnen.....	340
---------------------	-----

^ildquellen.....	341
------------------	-----

Namensregister.....	343
---------------------	-----