

**Königs Erläuterungen und Materialien  
Band 308/9**

**Sprache und Wirklichkeit  
in Heinrich Bölls Erzählung**

**Die verlorene Ehre  
der Katharina Blum**

**Eine literarische Auseinandersetzung  
mit dem Sensationsjournalismus**

**von Gerd Ludwig**

**C. Bange Verlag - Hollfeld/Ofr.**

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Einleitung . . . . .	5
2. Die Erzählung im historischen Kontext . . . . .	7
3. Das sprachliche Verfahren des Erzählers. . . . .	10
3.1. Offenlegung der methodischen Verfahrensweise . . . . .	10
3.2. Überleitung zum Thema. . . . .	14
3.3. Zusammenfassung. . . . .	21
3.4. Akzentverschiebung von objektiver zu subjektiver Erzählhaltung. . . . .	24
3.4.1. Kontrastierung und Idealisierung. . . . .	25
3.4.2. Verwendung von Namensymbolen. . . . .	26
3.4.3. Ironie und Sarkasmus. . . . .	27
3.4.4. Satirische Einlagen und groteske Bilder . . . . .	29
3.4.5. Die Verwendung von umgangssprachlichen und vulgären Redewendungen. . . . .	33
3.4.6. Zusammenfassung. . . . .	34
4. Das sprachliche Verfahren der ZEITUNG. . . . .	35
4.1. Die ZEITUNG schaltet sich ein. . . . .	35
4.2. Die ZEITUNG tritt in Aktion. . . . .	37
4.3. Die ZEITUNG eskaliert publizistische Gewalt . . . . .	39
4.4. Die ZEITUNG offenbart politische Intentionen . . . . .	43
4.5. Verfahrensweisen der ZEITUNG. . . . .	47
4.5.1. Inhaltliche Verfahrensweisen. . . . .	47
4.5.2. Sprachliche Verfahrensweisen. . . . .	49
4.6. Die Sonntagsausgabe der ZEITUNG. . . . .	50
5. Die Wechselwirkung zwischen Sprache und Wirklichkeit . . . . .	55
6. Exkurs: Erzählsituationen. . . . .	58
6.1. Auktorialer Erzähler und Erzählerbericht. . . . .	60

6.1.1. Objekte der Kritik. . . . .	.61
6.1.2. Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann. . . . .	.62
6.1.3. Gewalt und ihre Bewertung. . . . .	.65
7. Zeitgenössische Bezüge. . . . .	.66
7.1. Bemerkung des Interpreten. . . . .	.66
7.2. Bölls Erzählung, Fiktion oder fiktionale Gegenwärtigkeit. . . . .	.66
7.2.1. Die ZEITUNG und die „Bild“-Zeitung . . . . .	.67
7.2.2. Die ZEITUNG, die „Bild“-Zeitung und die Gesellschaft . . . . .	.68
7.2.3. Antikommunismus in ZEITUNG und „Bild“-Zeitung. . . . .	.73
7.2.4. Aktualisierung 1993. . . . .	.75
7.2.5. Zusammenfassung. . . . .	.83
7.2.6. Pressekonzentration und Meinungsfreiheit . . . . .	.84
7.2.7. Schlußwort. . . . .	.87
8. Die Aufnahme der „Katharina Blum“. . . . .	.89
9. Didaktisch-methodische Überlegungen. . . . .	.93
10. Literaturverzeichnis. . . . .	.121