

KÖPFE DES 20. JAHRHUNDERTS

Peter Schünemann

Georg Heym

MORGENBUCH VERLAG

Inhalt

I.	Rückblick auf die Zukunft einer Anarchie.	7
II.	»Ich bin von fremden Welten herverschlagen«	14
	.; <i>Lebensdaten 1887-1900.</i>	14
	2. <i>Herkunft.</i>	14
	3. <i>Die Eltern.</i>	16
	4. <i>Ende einer Kindheit.</i>	20
III.	Der Gymnasiast oder die Verbannung	23
	1. <i>Lebensdaten 1900-1907.</i>	23
	2. <i>Preußisches Gymnasium um 1900.</i>	23
	3. <i>Frühe Dichtungen und der Wandel von Neuruppin.</i>	25
	4. <i>Hölderlin.</i>	31
	5. <i>'De Profundis'.</i>	33
	6. <i>Über den Selbstmord.</i>	35
	7. <i>Dramen.</i>	36
	8. <i>Lyrik: Die neuen Versuche.</i>	41
	9. <i>Der Lessing-Aufsatz.</i>	42
IV.	Studentenjahre oder die Maske	45
	1. <i>Lebensdaten 1907-1910.</i>	45
	2. <i>Würzburg.</i>	45
	3. <i>Die Wolken.</i>	53
	4. <i>Büchner.</i>	57
	5. <i>Die antiidyllische Tendenz.</i>	60
V.	»Die schwarzen Halbinseln im flüchtigen Tag«	64
	1. <i>Lebensdaten 1910-1912.</i>	64
	2. <i>Der Neue Club.</i>	65
	3. <i>Großstadtlyrik.</i>	69
	4. <i>Revolutionsgedichte.</i>	71
	5. <i>Der verfehlt Atheismus.</i>	75
	6. <i>'Der ewige Tag'.</i>	77
	7. <i>'Der Krieg'.</i>	85
	8. <i>'Umbra vitae'.</i>	90

9. <i>Die Novellen</i>	95
10. <i>Rimbaud</i>	105
11. <i>Der Tod</i>	107
Literaturangaben.....	109