

**MARCEL
REICH-RANICKI**

**DIE ANWÄLTE
DER
LITERATUR**

Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart

INHALT

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING	
Der Vater der deutschen Kritik	11
„ FRIEDRICH NICOLAI	
Der Gründer unseres literarischen Lebens.	32
JOHANN WOLFGANG GOETHE	
Der Verächter der Kritik	53
FRIEDRICH SCHLEGEL	
Der romantische Prophet	65
	<i>i</i>
LUDWIG BÖRNE	
Der tolerante Fanatiker.	83
HEINRICH HEINE	
Der Artist als Kritiker.	100
THEODOR FONTANE	
Der Profi des kritischen Geschäfts.	120
ALFRED KERR	
Der kämpfende Ästhet.	130
MORITZ HEIMANN	
Der träumende Praktiker.	144
ALFRED POLGAR	
Der leise Meister.	167
THOMAS MANN	
Der Epiker als Kritiker.	186

SIEGFRIED JACOBSON	
Der solide Schwärmer	203
KURT TUCHOLSKY	
Der nervöse Genießer	217
WALTER BENJAMIN	
Der poetische Denker	227
FRIEDRICH SIEBURG	
Der Feuilletonist als Kritiker	237
ROBERT MINDER	
Der fröhliche Germanist	246
HANS MAYER	
Der beredsame Gelehrte	251
GOLO MANN	
Der noble Enthusiast	270
FRIEDRICH LUFT	
Der Diener des Publikums	278
HILDE SPIEL	
Die empfindsame Europäerin	286
WALTER JENS	
Der Redner aus Passion	296
MARTIN WALSER	
Der Mann der Liebeserklärungen	306
JOACHIM KAISER	
Der menschenfreundliche Kritiker	319
Nachwort	329
ANHANG	
Nachweise und Anmerkungen	333
Personenregister	355