

Studien zum Altgermanischen

Festschrift für Heinrich Beck

Herausgegeben von
Heiko Uecker



Walter de Gruyter • Berlin • New York
1994

Inhalt

TABULA GRATULATORIA	VIII
Theodore M. ANDERSSON, Composition and Literary Culture in <i>Piörebs saga</i>	1
Oskar BANDLE, Skandinavische Inselnamen mit n-Suffix	24
Margaret CLUNIES ROSS, Pörr's Honour	48
Klaus DÜWEL, Eine neues Eddalied eines ungenannten Autors.	77
Else EBEL, Fiktion und Realität in den Vinlandsagas.	89
Uwe EBEL, Von der Zwiespältigkeit des Rechts in der <i>Drotflaugar sona saga</i>	101
Evelyn S. FIRCHOW und Anna A. GROTANS, Pride and Prejudice: Notker's 'Ideal' Language.	116
Kari Ellen GADE, On the Recitation of Old Norse Skaldic Poetry.	126
Ulrich GROENKE, Ein Blick auf Sigvats skaldische Kunstgriffe.	152
Ottar GRONVIK, Zwei Runenbrakteaten aus Jütland.	157
Joseph HARRIS, Sacrifice and Guilt in <i>Sonatorrek</i>	173
Karl HAUCK, Altuppsalas Polytheismus exemplarisch erhellt mit Bildzeugnissen des 5.-7. Jahrhunderts (Zur Ikonologie der Goldbrakteaten, LIII).	197
Walter HAUG, Die Grausamkeit der Heldensage. Neue gattungstheoretische Überlegungen zur heroischen Dichtung	303
Anne HEINRICHS, Hallgerörs Saga in der <i>Njála</i> : Der doppelte Blick	327
Wilhelm HEIZMANN, Trinkhorn oder Schiff? Zu einer Strophe Einarr Skulasons.	354
Rolf HELLER, Bemerkungen zur Wetterlage und zu den Lichtverhältnissen in den Sagas.	361

Mitsunobu ISHIKAWA, War Wieland der Schmied ein "Weiser"? Über die Herkunft seines Namens.	371
Thomas KLEIN, Althochdeutsch <i>diutisc</i> und die Adjektive auf <i>-isk</i> im Alt- und Mittelhochdeutschen.	381
James E. KNIRK, Runes from Trondheim and a Stanza by Egill Skalla-Grimsson.	411
Susanne KRAMARZ-BEIN, 'Modernität' der <i>Laxdcela saga</i>	421
Gert KREUTZER, Das Bild Harald Schönhaars in der altisländischen Literatur	443
Edith JÄAROLD, Der Skalde und sein Publikum.	462
Wolfgang MEID, Gotisch, (<i>ufar</i>) <i>himina-lairpa-kunda</i> und <i>airpeins</i>	477
Preben MEULENGRACHT SORENSEN, "Graeder du nu, SkarpheÖinn?". Nogle betragtninger over form og etik.	480
Hans-Peter NAUMANN, <i>Hann var manna mestr öntöingr: Zur Poetizität metrischer Runeninschriften</i>	490
Hermann REICHERT, Heime in Wüten und in der Thidrekssaga.	503
Hartmut RÖHN, Zur Überlieferung des althochdeutschen Georgsliedes.	513
Piergiuseppe SCARDIGLI, Zur Typologie der gotischen Handschriften-überlieferung.	527
Hans SCHOTTMANN, Friögeröarsaga.	539
Ute SCHWAB, <i>In sluthere bebunden</i>	554
Klaus von SEE, Die kulturideologische Stellung der Volsunga ok Ragnars saga.	584
Elmar SEEBOLD, Das erste Auftreten germanischer Bildelemente und Runen auf den Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit.	601
Ulrike SPRENGER, Der Volospävers 52,7 und der Horazische Odenvers 1 28,16.	619
Gro STEINSLAND, Eros og död - de to hovedkomponenter i norrøn kongeideologi.	626
Heiko STEUER, Zur Herleitung des nordischen Greiftierstils.	648
Gerd Wolfgang WEBER, ZU Snorri Sturlusons Ausschöpfung der Skaldendichtung als historischer Quelle: <i>Glymdræpa</i> Str. 8 als methodologisches Problem.	677

Reinhard WENSKUS, Der 'hunnische' Siegfried. Fragen eines Historikers an den Germanisten	686
Alois WOLF, Aspekte des Beitrags der Laxdcelasaga zur literarischen Erschließung der 'Sagazeit'.	722
VERZEICHNIS DER SCHRIFTEN VON HEINRICH BECK.	751