

236 (09)
392 (09)
246 (09)
340.1

HIMMEL HÖLLE FEGEFEUER

Das Jenseits im Mittelalter

Eine Ausstellung des Schweizerischen Landesmuseums
in Zusammenarbeit mit dem Schnütgen-Museum und der
Mittelalterabteilung des Wallraf-Richartz-Museums der Stadt Köln.

Katalog von Peter Jezler

mit Beiträgen von

Hans-Dietrich Altendorf, Bodo Brinkmann, Hans-Jörg Gilomen, Christine Göttler,
Alois M. Haas, Susan Marti, Daniela Mondini, Christa Oechslin, Brigitta Rotach,
Wolfgang Schmid, Roger Seiler, Kathrin Utz Tremp, Martina Wehrli-Johns

Herausgegeben von der Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum

Verlag Neue Zürcher Zeitung

236 (09)

INHALTSVERZEICHNIS

7	Vorwort des Direktors des Schweizerischen Landesmuseums	<i>Andres Furger</i>
8	Vorwort der Direktorin des Schnütgen-Museums der Stadt Köln	<i>Hiltrud Westermann-Angerhausen</i>
9	Konzept und Entstehung der Ausstellung	<i>Peter Jezler, Projektleiter</i>
THEMATISCHE DARSTELLUNGEN UND UNTERSUCHUNGEN		
13	Jenseitsmodelle und Jenseitsvorsorge - Eine Einführung	<i>Peter Jezler</i>
27	Die Entstehung des theologischen Höllenbildes in der Alten Kirche	<i>Hans-Dietrich Altendorf</i>
33	Der Durst der Toten und die zwischenzeitliche Erquickung (Refrigerium Interim)	<i>Brigitta Rotach</i>
41	Der Himmel der Seligen	<i>Christa Oechslin</i>
47	«Tuo daz guote und lâ daz übele» - Das Fegefeuer als Sozialidee	<i>Martina Wehrli-Johns</i>
59	Begräbnis, Verdammung und Erlösung - Das Fegefeuer im Spiegel von Bestattungsriten	<i>Martin Illi</i>
69	Tod und Jenseits in der deutschen Literatur des Mittelalters	<i>Alois M. Haas</i>
79	«Ich manen dich der brüsten min, Das du dem sündler wellest milte sin!» - Marienbrüste und Marienmilch im Heilsgeschehen	<i>Susan Marti / Daniela Mondini</i>
91	Zur Rolle von Stundenbüchern in der Jenseitsvorsorge	<i>Bodo Brinkmann</i>
101	Zwischen Tod und Auferstehung - Zur Selbstdarstellung städtischer Eliten des ausgehenden Mittelalters im Spiegel von Stifterbildern	<i>Wolfgang Schmid</i>
117	Mittelalterliche Medizin und Probleme der Jenseitsvorsorge	<i>Roger Seiler</i>
125	Waldenser und Wiedergänger - Das Fegefeuer im Inquisitionsregister des Bischofs Jacques Fournier von Pamiers (1317-1326)	<i>Kathrin Utz Tremp</i>
135	Renten und Grundbesitz in der Toten Hand - Realwirtschaftliche Probleme der Jenseitsökonomie	<i>Hans-Jörg Gilomen</i>
149	«Jede Messe erlöst eine Seele aus dem Fegefeuer» - Der privilegierte Altar und die Anfänge des barocken Fegefeuerbildes in Bologna	<i>Christine Göttler</i>
165	Sterben - «früher» und «heute»	<i>Roger Seiler</i>
KATALOG DER AUSGESTELLTEN OBJEKTE		
170	Kat. 1 bis 6	Heiden und Synkretisten
176	Kat. 7 bis 14	Memento mori
186	Kat. 15 bis 65	Jenseitsvorsorge
252	Kat. 66 bis 90	Tod und Begräbnis
282	Kat. 91	Partikulargericht
284	Kat. 92 bis 119	Fegefeuer
323	Kat. 120 bis 124	Ende der Zeit
330	Kat. 125 bis 138	Weltgericht
350	Kat. 139 bis 152	Hölle
369	Kat. 153 bis 172	Himmel
JENSEITSGLOSSAR, RAUMGESTALTUNG, ABBILDUNGSNACHWEIS UND BIBLIOGRAPHIE		
397	Jenseitsglossar	<i>Urs Amacher / Peter Jezler / Susan Marti</i>
411	Raumgestaltung der Zürcher Ausstellung	<i>Lukas Dietschy</i>
414	Abbildungsnachweis	
415	Bibliographie	