

Lektürehilfen
Gustave Flaubert
„Madame Bovary“
Mceurs de province

von Wolf-Dietrich Albes

Ernst Klett Verlag für Wissen und Bildung
Stuttgart • Dresden

Inhalt

Einleitung	5
L'auteur et son oeuvre	20
Personnages — lieux — action	23
Sommaire de <i>Madame Bovary</i>	25
Le roman: resumes et analyses	27
Letitre	27
Premiere partie	27
Deuxieme partie	47
Troisieme partie	81
La structure du roman	107
La Chronologie du roman	109
Analyse des personnages	110
Themes majeurs	115
Problemes choisis du roman	116
a) Les principes litteraires de Flaubert	116
b) Les quatre temps de <i>Madame Bovary</i>	116
c) «Nous etions à l'etude»: le debut du roman	118
d) L'arrivee d'un nouveau au College dans le roman <i>Louis Lam-</i> <i>bert</i> de Balzac (1832)	119
e) Fonctions de l'italique chez Flaubert	120
Annexes	121
Jugements critiques	121
a) Hans Robert Jauß: <i>Literaturgeschichte als Provokation</i>	121
b) Erich Köhler: <i>Die Klumpfußoperation</i>	122
c) La critique ideologique de Jean-Paul Sartre	123

Autour du film de Claude Chabrol: <i>Madame Bovary</i>.124
a) Sur les lieux du tournage.124
b) Jacques Siclier: «Isabelle Bovary».126
Index: themes — personnages — oeuvres citees.129
Sujets de reflexion — Devoirs et recherches.131
Bibliographie.133