

Elisabeth Moltmann-Wendel  
Maria Schwelien  
Barbara Stamer

ERDE  
QUELLE  
. BAUM

Lebenssymbole in Märchen, Bibel und Kunst

KREUZ

# Inhalt

Einführung . . . . .	9
<b>I. DIE ERDE. . . . .</b>	<b>15</b>
<b>1. Die Erde im Märchen. . . . .</b>	<b>19</b>
<i>Barbara Stamer</i>	
<b>Die Erde in den Vorstellungen des Mythos. . . . .</b>	<b>19</b>
<b>Die Bedeutung der Erde im Märchen. . . . .</b>	<b>25</b>
X)ie Große Mutter - der Lebens- und Todesaspekt . . . . .	26
Die Erde - die Liebes- und Lebensgöttin. . . . .	31
Die Erde - die/Göttin der Gebärenden. . . . .	32
Die Erde als verschlingende, rächende Kraft . . . . .	36
Die Erde als Schöpfergöttin. . . . .	37
Die Erde als verwandelnde Kraft . . . . .	38
Die Große Göttin in Gestalt der drei Schicksalsgöttinnen. . . . .	39
<b>Texte. . . . .</b>	<b>42</b>
<b>2. Die Erde in der Bibel. . . . .</b>	<b>53</b>
<i>Elisabeth Moltmann-Wendel</i>	
<b>Die Erde in biblischer und nachbiblischer Tradition . . . . .</b>	<b>53</b>
Die Erde als mütterliche, selbsttätige Kraft . . . . .	54
Die gerechte und richtende Erde. . . . .	56
Die Erde als verschlingende Mutter. . . . .	59
Die verwandelnde Erde: Sterben und Auferstehen . . . . .	61
Der Mensch - ein Stück Erde. . . . .	64
Die Erde - Ursprung eines kosmischen Erlösers . . . . .	68
<b>Texte. . . . .</b>	<b>71</b>
<b>3. Die Erde in der Kunst. . . . .</b>	<b>74</b>
<i>Maria Schwellen</i>	
<b>Die Erde in Kunst- und Kulturgeschichte. . . . .</b>	<b>74</b>
Die Höhle birgt das Göttliche. . . . .	76
Die Schicksalsgöttinnen und Maria . . . . .	77
Die nackte Erde. . . . .	79

Die Madonna im Ährenkleid . . . . .	79
Der Granatapfel . . . . .	81
Die Erdgöttin in Gestalt der schwarzen und braunen Madonnen . . . . .	83
<b>Bilder.</b> . . . . .	<b>88</b>
<b>II. QUELLE/WASSER</b> . . . . .	<b>101</b>
<b>1. Quelle/Wasser im Märchen</b> . . . . .	<b>104</b>
<i>Barbara Stamer</i>	
<b>Das Symbol des Wassers im Mythos.</b> . . . . .	<b>104</b>
<b>Das Symbol von Quelle und Wasser im europäischen Volksmärchen</b> . . . . .	<b>109</b>
Das Wasser des Lebens - heilend, verwandelnd, verjüngend . . . . .	109
Der Brunnen als Ort erotischer Begegnung. . . . .	112
Der Brunnen als Ort der Verwandlung, der Erneuerung, der Geburt . . . . .	114
Das Wasser als Wohnstätte des Göttlich-Numinosen . .	117
<b>Texte.</b> . . . . .	<b>120</b>
<b>2. Quelle/Wasser in der Bibel</b> . . . . .	<b>129</b>
<i>Elisabeth Moltmann-Wendel</i>	
<b>Quelle/Wasser in biblischer und nachbiblischer Tradition</b>	<b>129</b>
Brunnen /Quelle als Grundlage von Leben und Wohlstand. . . . .	130
Der Brunnen als Ort erotischer Begegnung. . . . .	130
Der Brunnen als Ort göttlicher Offenbarung . . . . .	132
Gott, der Schöpfer der Brunnen und Quellen. . . . .	133
Die Quelle des Lebens - Symbol für Gott . . . . .	133
Der Mensch - eine lebendige Quelle. . . . .	134
Gib mir zu trinken. . . . .	136
<b>Texte.</b> . . . . .	<b>142</b>
<b>3. Quelle/Wasser in der Kunst</b> . . . . .	<b>146</b>
<i>Maria Schwelien</i>	
<b>Quelle/Wasser in Kunst- und Kulturgeschichte.</b> . . . .	<b>146</b>
Das Urelement Wasser. . . . .	146

Die erotische Qualität des Wassers. . . . .	147
Wassergöttinnen und Nixen. . . . .	150
Maria als lebenspendende Quelle. . . . .	151
Quellgöttinnen und Brunnenheilige. . . . .	156
Die Wallfahrtskirche Maria Brunnlein. . . . .	159
<b>Büder.</b> . . . .	162
<b>III. DER BAUM.</b> . . . .	167
<b>1. Der Baum im Märchen.</b> . . . .	171
<i>Barbara Stamer</i>	
<b>Heilige Bäume und Baumkulte in den alten</b>	
<b>Kulturen.</b> . . . .	171
<b>Der Baum in der Mythologie.</b> . . . .	173
<b>Das Symbol des Baumes im europäischen</b>	
<b>Volksmärchen.</b> . . . .	176
Der Lebensbaum. . . . .	176
Der Weltenbaum. . . . .	179
Der Schicksalsbaum. . . . .	180
Die Baumutter - der matriachale Aspekt . . . . .	182
Der Baum als Schutz und Zuflucht . . . . .	184
<b>Texte.</b> . . . .	186
<b>2. Der Baum in der Bibel.</b> . . . .	199
<i>Elisabeth Moltmann-Wendel</i>	
<b>Der Baum in biblischer und nachbiblischer</b>	
<b>Tradition.</b> . . . .	199
Bäume als Schutz und Speise. . . . .	200
Heilige Bäume. . . . .	202
Weltenbaum/Lebensbaum als Herrschaftskritik. . . . .	204
Matriarchales Denken. . . . .	206
Baumspuren in jüdischer und christlicher Tradition . . . . .	208
<b>Texte.</b> . . . .	212
<b>3. Der Baum in der Kunst.</b> . . . .	217
<i>Maria Schwelien</i>	
<b>Der Baum in Kunst- und Kulturgeschichte.</b> . . . .	217
Adam, Eva, der Paradiesbaum und die nordische	
Mythologie. . . . .	217

Die ägyptische Baumgöttin . . . . .	219
Baumkulte im frühen Christentum. . . . .	220
Der Olivenbaum. . . . .	221
Daphne und der Lorbeerbaum. . . . .	223
Der Marienbaum. . . . .	223
Das Kreuz - der Lebensbaum. . . . .	224
Mariendarstellungen im Baum. . . . .	226
Nymphen, Feen und Waldgeister. . . . .	227
Die drei Mädeln. . . . .	228
Das Baumhaus. . . . .	229
<b>Büder.</b> . . . .	231
<i>Sachregister.</i> . . . .	238
<i>Allgemeine</i> <i>fLiteraturhinweise.</i> . . . .	239
<i>Spezielle Literatur zu Mythos und Märchen.</i> . . . .	240