

Günther Schiwy

Der französische Strukturalismus

Mode - Methode - Ideologie

Mit einem Anhang mit Texten von
de Saussure • Levi-Strauss • Barthes • Goldmann
Sebag • Lacan • Althusser • Foucault
Sartre • Ricoeur • Hugo Friedrich



rowohlts enzyklopädie

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
I. STRUKTURALISMUS ALS MODE	13
1. Ein Schlagwort mit Bedeutung	13
2. Zur Genesis einer Mode	17
3. Im Zeichen der linken Frustration?	24
4. Die neue Internationale	29
II. STRUKTURALISMUS ALS METHODE	36
1. Das Beispiel der Linguistik	37
/ 2. Claude Levi-Strauss und die Ethnologie	45
3. La nouvelle critique	57
4. Von Freud zu Lacan	71
5. Althussers neue Marx-Lektüre	74
6. Roland Barthes als Semiologe	77
7. Michel Foucault: Archäologie der Geschichte	80
III. STRUKTURALISMUS ALS IDEOLOGIE	86
1. Strukturalismus und Marxismus	87
2. Strukturalismus und Existentialismus	93
3. Strukturalismus und Christentum	98
IV. ZUR WIRKUNGSGESCHICHTE DES STRUKTURALISMUS	103
1. Strukturalismus und Semiotik	103
2. «Poststrukturalismus» und «Neue Philosophen»	105
ANHANG:	
AUSGEWÄHLTE UND EINGELEITETE TEXTE	107
(Ferdinand de Saussure / Claude Levi-Strauss / Roland Barthes / Lucien Goldmann / Luden Sebag / Jacques Lacan / Louis Althusser / Michel Foucault / Jean-Paul Sartre / Paul Ricoeur / Hugo Friedrich)	
LITERATURHINWEISE	232
PERSONEN- UND SACHREGISTER	242

ANHANG

Inhaltsverzeichnis der Texte

	I. FERDINAND DE SAUSSURE	111
	Der Gegenstand der Sprachwissenschaft	
	II. CLAUDE LEVI-STRAUSS	119
	1. Die Strukturanalyse in der Sprachwissenschaft und in der Anthropologie 119/2. Die Zweiteilung der Darstellung in der Kunst Asiens und Amerikas 122 / 3. Der Zauberer und seine Magie 124 / 4. Sprache und Gesellschaft 129 / 5. Der Strukturbegriff in der Ethnologie 135 / 6. Die Struktur der Mythen 138/7, Wie funktioniert der menschliche Geist ? 147	
	III. ROLAND BARTHES	153
f	1. Der Mythos als semiologisches System 153 /	
	2. Die strukturalistische Tätigkeit 157 / 3. Rhetorik des Bildes 162 / 4. Die Krise des Kommentars 170 /	
	5. Die K-ritik 172	
	IV. LUCIEN GOLDMANN	178
	1. Der Begriff der sinnvollen Struktur in der Kulturgeschichte 178 /	
	2. Zur Entstehung einer unhistorischen Soziologie 186	
	V. LUCIEN SEBAG	190
	1. Geschichte und Strukturalismus 190 /	
	2. Zu einer Strukturaltheorie der Ideologien 195	
	VI. JACQUES LACAN	200
	Subjekt und Geschichte	
	VII. LOUIS ALTHUSSER	202
	Lineare und strukturelle Kausalität	
	VIII. MICHEL FOUCAULT	207
	Absage an Sartre	
	IX. JEAN-PAUL SARTRE	212
	Jean-Paul Sartre antwortet	
	X. PAUL RICCEUR	218
	Die Struktur, das Wort, das Ereignis	
	XI. HUGO FRIEDRICH	223
	Strukturalismus und Struktur in literaturwissenschaftlicher Hinsicht	