

Ödön von Horvath

*Jugend ohne Gott*

Interpretation von  
Ulrich Schlemmer

Oldenbourg

# Inhalt

	<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>1</b>	<b>Entstehungsgeschichte</b> .....	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Forschungsstand und Rezeptionsgeschichte</b> .....	<b>12</b>
2.1	Forschungsstand .....	12
2.2	Interpretationsansätze .....	12
2.3	Rezeptionsgeschichte .....	15
<b>3</b>	<b>Handlungsanalyse</b> .....	<b>18</b>
3.1	Überblick .....	18
3.2	Die Kapitel 1-7: Die Ereignisse in der Schule .....	19
3.3	Die Kapitel 8-21: Im Ferienlager .....	22
3.4	Die Kapitel 22-29: Der Prozeß .....	25
3.5	Die Kapitel 30-44: Die Jagd nach dem Mörder .....	27
<b>4</b>	<b>Erzählstrukturen</b> .....	<b>34</b>
4.1	Erzählebenen und Textstrukturen .....	34
4.2	Textkonstituierende Elemente .....	38
4.2.1	Die Kapiteleinteilung und die Funktion der Überschriften ..	38
4.2.2	Motive und Motivketten .....	40
4.2.3	Erzählperspektiven .....	41
4.2.4	Tempusgebrauch und Zeitstrukturen .....	42
4.3	Die Sprache Horvaths .....	44
<b>5</b>	<b>Die Romanfiguren</b> .....	<b>47</b>
5.1	Die Figurenkonstellation .....	47
5.2	Die Hauptcharaktere .....	49
<b>6</b>	<b>Thematische Schwerpunkte des Romans</b> .....	<b>56</b>
6.1	Der neue Zeitgeist .....	56
6.2	Faschismuskritik .....	58
6.3	Menschen im Faschismus .....	59
6.4	Sozialkritische Aspekte .....	60
6.4.1	Die Jugend .....	61
6.4.2	Die Familien .....	62
6.4.3	Die Schule .....	64
6.4.4	Das Frauenbild .....	64
6.4.5	Gesellschaft - Staat - Kirche .....	66
6.5	Geistesgeschichtliche Bezüge .....	68

<b>7</b>	<b>Motive, Metaphern und Symbole</b> .....	<b>72</b>
7.1	Gott .....	72
7.2	Stimmen und Visionen .....	75
7.3	Die Augensymbolik .....	77
7.4	Das Zeitalter der Fische .....	79
7.5	Der römische Hauptmann .....	80
7.6	Die Frage der Schuld .....	81
7.7	Das Gespenst .....	84
7.8	Die marschierende Venus .....	85
7.9	Die Kinder in den Fenstern .....	86
7.10	Die Plebejer .....	88
7.11	Die Neger .....	89
7.12	Der Krieg .....	89
	 <b>Unterrichtshilfen</b>	
	1 Didaktische und methodische Aspekte .....	91
	2 Unterrichtssequenz .....	93
	3 Klausurvorschläge .....	109
	4 Tafelbilder .....	110
	 <b>Anhang</b>	
	Anmerkungen .....	118
	Literaturverzeichnis .....	124
	Zeittafel zu Leben und Werk .....	127